

## Yeni Yıl umut getirsin

**Kadıköylüler yeni yıla umut ve neşeye girdi. Kadıköy Belediyesi'nin Sokakta Sanat etkinliği kapsamında düzenlediği 'Neşeli Günler' konserleri de cadde ve sokakları renklendirdi**

### 2010 Kadıköylülerin 'hasat yılı' olacak



**Selami ÖZTÜRK**  
(Kadıköy Belediye Başkanı)

Hizmette devamlılığın olduğu başarılı bir yıl geçirdik. Geçen yıllardan aldığımız deneyim ve güçle 2010'da müjdelermiz olacak. Ataşehir Belediyesi'nin kurulmasıyla bazı mahalleler Kadıköy'den ayrıldı ve Kadıköy, hem nüfus hem de coğrafi sınırlar açısından küçüldü. Yeni dönemde 'Butik Belediyecilik' dediğimiz, her mahalleye ve bölgeye özgü, özel hizmetler ve projelerle gitmeye başladık. Kozyatağı Kültür Merkezimiz ve yeni Meclis binamız önümüzdeki günlerde hizmete girecek. Ayrıca Kadıköylülerin uzun zamandır beklediği Organik Pazar Projemiz, Barış Manço'nun müze haline getirilen evi ile ilgili çalışmalar bitmek üzere. Çocuklara, gençlere, semtlere, çevreye ilişkin planladığımız tüm işleri 2010 yılında vatandaşlarla birlikte hayata geçireceğiz.



**Güle güle 2009**



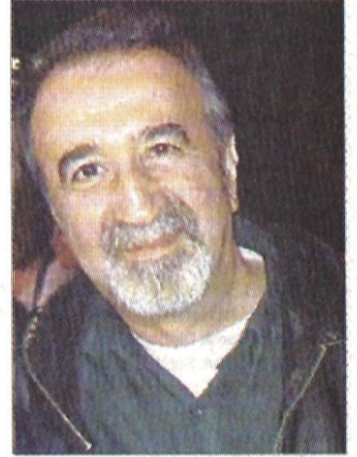
### Kadıköy'de renkli etkinlikler vardı

**KADIKÖY** 2009'un son günlerinde sanki 'Neşeli Günler' filminin seti gibiydi. Caddelerimiz, sokaklarımız ve de Kadıköylüler yeni yıla ışıl ışıl, pırl pırl girdi. Kadıköy Belediyesi yeni yıl kutlamalarına sokakta müzikle başladı. 24 Aralık Perşembe günü başlayan 'Neşeli Günler' etkinliğinde Noel Baba giysili müzisyenler Altiyol Meydanı, Süreyya Operası, Bağdat Caddesi Şaşkınbakkal Işıklar ve Caddebostan Kültür Merkezi'nin önünde bir hafta boyunca Kadıköylülere neşeli günler geçirdi. 25 Aralık Cuma günü Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri için Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Süreyya Operası'nın Balo Salonu'nda 'Yılbaşı kokteyli' verdi. ● 10. Sayfada



### Belediyeye sigara ödülü

SSUK tarafından sigara ile mücadelede örnek kişi olarak ödül alan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yasa çıkmadan çok önce Belediyede sigara içmeyi yasakladığını belirtti. Öztürk'le birlikte sanatçı Müdat Gezen ile eski milli basketbolcu İbrahim Kutluay da ödül aldı. ● 9. Sayfada



### Engin Turgut'un 15. sergisi

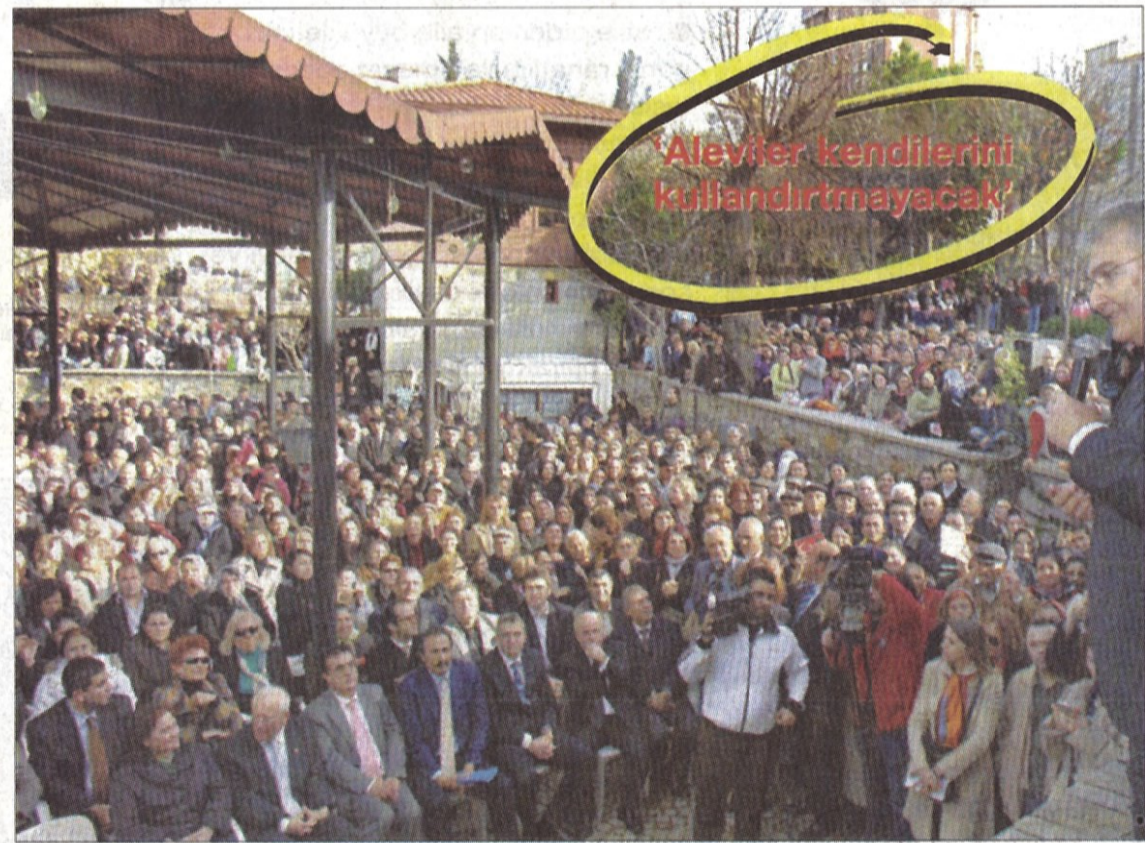
**ENGİN** Turgut Ankara Batıbirlik Sanat Galerisi'nde açtığı 15. kişisel resim sergisini, ölümünün 20. yılında Cemal Süreya'ya adıyor. ● 7. Sayfada

### Çocuklar Fransız Filozofu dinlemekten mutlu oldu



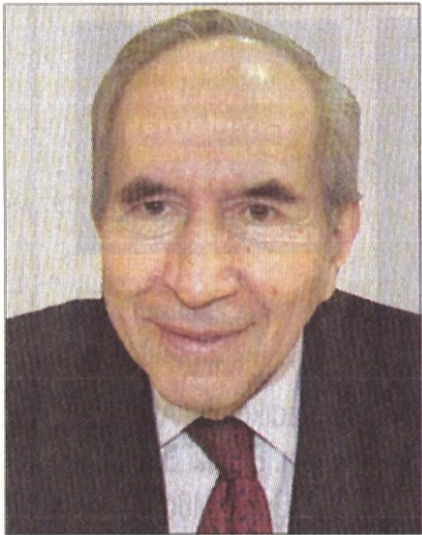
**TUDEM** Yayınları'nın davetlisi olarak İstanbul'a gelen Filozof Oscar Brenifier, 26 Aralık Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköylü çocuklarla düşünme eğitim çalışması yaptı. ● 4. Sayfada

### Deniz Baykal 'Kerbela yalnız Alevilerin değil tüm insanlığın acısıdır'



**HZ. HÜSEYİN'in** Kerbela'da şehit edilmesinin yıldönümü nedeniyle Göztepe Şahkulu Dergâhı'nda düzenlenen etkinliğe katılan CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, Türkiye'ye nüfuz etmek isteyenlerin dini kullandığını, ancak Alevilerin kendilerini kullandırmadığını kaydetti. ● 10. Sayfada

### Altan Öymen'e ilgi büyüktü



**ÜÇ KİTABINI** ve yakın tarihi anlatan gazeteci-yazar Altan Öymen'in söyleşiğine ilgi büyüktü. Caddebostan Kültür Merkezi-A salonu'nda gerçekleşen söyleşinin sonunda Öymen'e kitabını imzalatmak isteyenler uzun bir kuyruk oluşturdu. Öymen, "Yazdığım bu kitaplar popüler tarih kitabı oldu" dedi. ● 11. Sayfada

### Hayvan dostlarımız için etkinlik

**KADIKÖY** Hayvan Dostları Platformu, Fehmi Ekşi oğlu İlköğretim Okulu ve Zihni Paşa İlköğretim Okulu işbirliği ile 29 Aralık Salı günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde 'Yeni Yılda Hayvan Dostlarımızı Unutmadık' adlı bir yeni yıl etkinliği organize etti. ● 14. Sayfada

### BİZDEN

### Hayal, umut ve yaşama devam

● Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

### ÖNCE SEVGİ

### GÖREVİMİZ

Görevimiz dünyasal değerler; onlara sınamak, gerekli dersleri almak, geldiğimizden daha değişmiş ve gelişmiş bir ruhla aklı ve bedeni toprağa terk edip geri dönmektir.

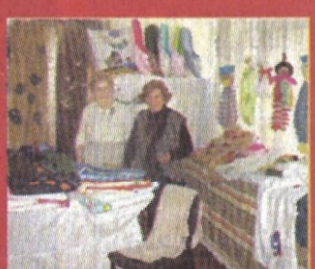


● Yazısı 2'de İnal AYDINOĞLU

### ÖZETLE

### Yetiştirme yurtları için kermes

14 BAYAN tarafından 1962 yılında kurulan Yetiştirme Yurtları ve Eğitimi Destekleme Derneği'nin kermesinde üyelerin el emeğiyle yaptığı ürünler satışa sunuldu. ● 4. Sayfada



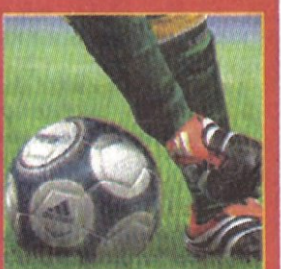
### İstanbul'a mizah gözüyle bakıyor

**KARİKATÜRİST** Kamil Yavuz İstanbul'u karikatürize eden, aynı zamanda 2010 takvimi olan bir çalışma yaptı. Yavuz, bütün çabalarına rağmen bu çalışmasına 'İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti' logosunu alamadı. ● 11. Sayfada



### Amatör Ligler haftaya başlıyor

**İSTANBUL** Futbol İl Başkanı Yemmen Ekşioglu, U-19 Amatör 1. Gençler Ligi, U-16 (B) Gençler Ligi ve U-14 Yıldızlar Ligi'nin 9-10 Ocak 2010'da başlayacak olması nedeniyle bir duyuru yayınladı. ● 13. Sayfada



GEREKLİ

**KAYMAKAMLIK:** 330 60 99  
**İLÇE EMN. MD.:** 411 70 05  
**İLÇE SAĞLIK G. B.:** 336 08 28  
**İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:** 346 83 88  
**İLÇE NÜFUS M.:** 337 39 93  
**GENÇLİK SPOR İLÇE M.:** 347 32 50  
**MAL MÜDÜRLÜĞÜ:** 336 05 77  
**MÜFTÜLÜK:** 336 25 06  
**ADLIYE:** 349 79 60-63  
**TÜKÖDER:** 349 85 10  
**TÜBİDER:** 449 26 26  
**KADASTRO MÜD.:** 456 32 58  
**TAPU 1. BÖLGE:** 456 32 55-57  
**TAPU 3. BÖLGE:** 456 32 50-51  
**KADIKÖY 4. BÖLGE:** 456 32 46-47  
**SSK Bölge Müd.:** (0216) 565 40 30  
**PTT Müdürlüğü:** (0216) 337 44 10  
**Haydarpaşa Gar:** 348 80 29  
**İDO:** 0212 444 44 36

**KADIKÖY BELEDİYESİ**  
 Santral: 542 50 00  
 (Mesai saatleri dışında): 542 50 52  
 Çağrı Merkezi: 444 55 22  
 Evlendirme Dairesi: 542 50 02  
 İmar Müdürlüğü: 542 50 71  
 Temizlik İş. Müd.: 542 50 75  
 Zabta Müdürlüğü: 542 50 78  
 Alo Engelli Taksit: 444 00 81  
 Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62  
 Caddeden Kiltür Mirk. (CKM): 467 36 00-01-02  
**CKM Grup:** 467 25 68  
 19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09  
 Başınanço Kültür Merkezi: 418 95 49  
 Çocuk Sanat Mirk: 567 84 01  
 Halk Kütüphane Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37  
 Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33  
 Diyabet Merkezi: 357 52 86

**ACİL**  
 İtfaiye: 347 32 28  
 Emniyet Müd.: 411 08 19  
 Polis İmdat: 155  
 Hızır Acil: 112  
 Yangın İhbarı: 110-347 32 28  
 Elektrik arıza: 186  
 Gaz arıza: 187  
 İSKİ Kadıköy: 345 03 04  
 Su arıza: 185  
 Alo Zabıta: 153  
 Bilinmeyen No: 11811  
 Maliye: 189  
 Telefon arıza: 121

**HASTANELER**  
 Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27  
 Kad. Bld. Çocuk Diş Sağlığı Plk.: 565 35 67  
 Kad. Bld. Çocuk Sağlığı Plk.: 565 30 88  
 H.Nurme Has.: 345 46 80  
 M.U.Has.: 327 10 10  
 S. Ersek Has.: 418 96 10  
 SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 390 91 83  
 SSK Göz Hastalıkları Has.: 566 40 00  
 Zeynep Kamil H.: 391 06 80  
 F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00  
 Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68  
 Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81  
 Florence Nightingale H.: 450 03 03  
 Şafak Hastanesi: 565 44 44

**SAĞLIK OCAKLANI**  
 İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72  
 Merkez S.O.: 349 26 83  
 Göztepe S.O.: 567 53 62  
 Caddede S.O.: 327 37 70  
 Bostancı S.O.: 380 00 30  
 Sütlüye S.O.: 360 01 96  
 Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52  
 Erenköy S.O.: 411 80 01  
 Merdivenköy S.O.: 369 85 78  
 Hasanağa S.O.: 340 04 64  
 Kozyatağı S.O.: 384 54 47  
 Fikirtepe S.O.: 346 42 85  
 H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07  
 Moda S.O.: 414 15 16  
 Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29  
 Ana Çocuk Sağlığı Mirk.: 336 06 39  
 Fenerbahçe S.O.: 414 82 02  
 Kadıköy Kızılay: 414 74 48

**MUHTELİKLİKLER**  
 Acıbadem: 428 59 58  
 Barbaros: 324 33 01  
 Bostancı: 373 00 36  
 Caddeden: 350 13 09  
 Caferiye: 345 96 18  
 Dumankapı: 565 45 58  
 Eğitim: 348 24 35  
 Erenköy: 358 13 04  
 Fenerbahçe: 346 76 68  
 Feneriyolu: 345 64 01  
 Fikirtepe: 349 19 34  
 Göztepe: 355 11 92  
 Hasanağa: 337 69 06  
 Koşuyolu: 325 78 78  
 Kozyatağı: 362 48 05  
 Merdivenköy: 358 65 02  
 19 Mayıs: 386 86 08  
 Osmanağa: 338 25 17  
 Rasimpaşa: 345 60 73  
 Sahrayıcedid: 385 51 00  
 Sütlüye: 416 42 13  
 Zühtüpaşa: 330 41 81

**AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ**  
 Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72  
 Şişli Mahallesi A.D.M.: 368 60 89

**KASADAY GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ**  
 Kadıköy Gön.: 330 21 84  
 Kritik Curi Parkı Gön.: 416 41 34  
 Merdivenköy Gön.: 478 37 12  
 Moda Gön.: 346 85 18  
 Sütlüye Gön.: 445 60 59  
 Caddeden Gön.: 357 58 69  
 Feneriyolu Gön.: 567 45 32  
 Acıbadem Gön.: 325 78 38  
 Bostancı Gön.: 361 30 88  
 Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42  
 Fenerbahçe Gön.: 414 12 11  
 Erenköy Gön.: 302 71 83  
 Koşuyolu Gön.: 340 70 33  
 Osmanağa Gön.: 450 69 90

**KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ**  
 Kad. Bld. Muhtar Özaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82  
 Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25  
 Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42  
 Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72  
 Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 38 00 - 1137  
 Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25

**Kopenhag İklim Değişikliği Zirvesi'nde neler oldu?**

Bazen dünyada insanlığın devami ile doğrudan ilgili, diğer her şeyi teferuat düzeyine indiren ve tüm dikkatimizi vererek ilgiyle takip etmemizi gerektiren olaylar yaşanır. Ne gariptir ki, tam da böyle zamanlarda ülke gündemimiz o kadar yoğun olur ki asıl önemli olanı göz ardı ederiz.

Geçtiğimiz iki hafta boyunca süren Kopenhag'taki uluslararası iklim değişikliği zirvesi de o önemli olaylardan biriydi işte. Orada neler olup bittiğini tam olarak anlayabilmek için sorunun özünden kısaca bahsetmeliyiz.

İnsanlık tarihinde olduğu gibi jeolojik tarihinde de belli kırımlar yaşanmıştır. Okyanus-taki akış rejimlerinin değişmesi veya volkanik dağılımların bu kırımlara örnek olarak verilebilir. Bu olaylar uzun vadede tüm gezegenin yaşamını baştan aşağı değiştiren yeni iklimsel koşullar yaratır. Buzul çağı ve uzun süreli kuraklıklar-ın kaba anlamda bunların sonucudur. Ancak, bu değişimler o kadar uzun bir zaman aralığında yaşanır ki canlı türlerinin değişen yaşam koşullarına adapte olabilir ve bizim bu zamanı algılayabilmemiz mümkün değildir.

193 ülkenin binlerce temsilcisini Kopenhag'ta toplanmaya zorlayan sorun bahsettiğim değişikliklerin insan eliyle ve akıl maz derecede kısa bir zamanda meydana gelmesidir. O kadar kıssa ki, türlerin oluşacak yeni ko-

şullara uyum sağlamasını imkansız kılıyor. Sorun bir su kaynağında kimyasal kirlilik değil, radyoaktif bir sızıntı değil, bir bacadan yayılan duman veya uygunsuz bir şekilde bertaraf edilmiş bir tehlikeli atık yığını değil. Eğer böyle bir şey olsaydı harekete geçmek daha kolay olurdu. Sor-



run, iklim değişikliğinin görüle-memesi, hissedilememesi... Tüm duyuların ötesinde bir çevresel etki bu; kendini doğal felaketler dizisi olarak maskeliyor. Son zamankarda meydana gelen ve binlerce kişinin ölümüne neden olan on binlerce kişiye evsiz bırakan kasırgalar ve sel felaketleri aslında pek de doğal afet sayılmaz. İklim üzerinde böyle bir etkide bulunmak tarihte yaşanan en büyük ikiyüzlülüktür. Düşünün, gelecek kuşaklara insanlar tarafından değiştirilmiş bir iklim bırakmak..

**Çözüm ve hukuki dayanak**

Bilim insanlarına göre küresel ısınmanın önüne geçilebilir için tüm dünyadaki karbondioksit salınımlarının gelecek 50 yıl içerisinde-1990 yılındaki salınım düzeyine göre-yüzde 50 azaltılması gerekiyor (sanayileşmiş ülkeler için bu oran yüzde 80). İklim değişikliği hakkındaki bu biricik hukuki dayanak olan Kyoto Protokolü, bu önlemin hayata geçirilmesi açısından oldukça yetersiz. Çünkü protokol 2012 yılına kadar küresel çaptaki karbon salınımlarının yüzde 6 oranında düşürülmesini dayatıyor. Ama her şey bir yana hükümetlerin farkındalığı göz önüne alınırsa tarihsel önemi büyük bir anlaşmada Kyoto Protokolü.

Az gelişmiş ya da gelişmekte olan ülkelerin, süpergüçlerin ekonomik kalkınmasını taklit etmelerinin artık pek akılcı bir politika olmadığı bir dönemdeyiz. Dünyanın 2012'den sonraki yıl haritası hakkında önemli kararlar alınmasının umut edildiği böyle bir dönemde Kopenhag'taki zirvede

**hükümetlerin ve şirketlerin aç gözülü tavırlarında bir değişiklik olmadı**

hükümetlerin ve şirketlerin aç gözülü tavırlarında bir değişiklik olmadı tekrar anlaşıldı.

Gelişmiş ülkeler ulusal çıkarları uğruna pazarlık ederken Türkiye gibi gelişmekte olan ülkeler de kirlenme haklarını sonuna kadar kullanabilme hakkını kazanmak için zirveye iştirak etmiş gibiydiler. Küresel iklim değişikliğinden en çok etkilenen gelişmiş ülkelerin de sembolik maddi yardım vaatleriyle yetinmek zorunda kaldılar ve umutları 2010'un sonunda Meksika'da yapılacak zirveye sakladılar.

Yazımı bitirirken dikkatleri medyanın beyinlere adeta pompaladığı "dünyayı kurtarmak" söylemlerine çekmek istiyorum. Bu söylem büyük bir kibiri ifade eder; gelişmiş bir türden başka bir şey olmayan insanın bir gezegenden daha güçlü olduğunu beyan eden bir kibiri. Paulo Coelho son romanı Kazanan Yalnızdır'da bir karakterini şöyle düşündürüyor: "Gezegenimiz her zaman bizden daha güçlüydü, her zaman da bizden güçlü olacak. Biz onu yok edemeyiz; sınırsız aşarsak, gezegen bizi yüzeyinden silip atar ve varlığını sürdürür. Neden hiç gezegenin bizi yok etmesine izin vermemekten söz etmiyorlar ki?"

**Ersin ÇIRAK**  
 (Çevre Müh. Kad. Bel. Çev. Kor. ve Kont. Müd.)  
 ersin\_cirak@hotmail.com

**ÖNCE SEVGİ GÖREVİMİZ**



Allah bize bir beden emanet eder, akıl verir ve ruhsal gelişimimizi sağlamak, eksiklerimizi tamamlamak amacıyla dünyaya doğarız. Görevimiz dünyasal değerlerle ve dünya insanlarıyla karşılaşmak; onlarla tanışmak, gerekli dersleri almak, geldiğimizden daha değişmiş ve gelişmiş bir ruhla akli ve bedeni toprağa terk edip geri dönmektir.

Hepimiz çok iyi biliriz, fiziksel yaşam sonsuz değildir. Fizik bedenimiz her gün biraz daha eskir. Er veya geç ölüm gerçekleşir. Bu dünya ile ilgili edindiğimiz mal, mülk, servet, şan, şöret, makam, mevki her şey bu dünyaya kalır; biz geldiğimiz gibi hiçbir şeysiz döneriz. Dünya düzeni içinde kavga ettiklerimiz, kıskandığımız, kin duyduğumuz veya tutkuyla bağlandığımız insanlar da bu dünyaya kalırlar. Evrenin var oluşundan bugüne dek geçen zamanı düşünürsek insan ömrü bunun içinde bir zerre, bir an, bir nefes gibidir. Kimler gelmiş, kimler gitmiştir.

İnsan ömrünün geçici olduğunu görüyor, her gün tanıdık, tanımadık birçok insanın ölüm haberini alıyoruz. Bir gün bizim de öleceğimize gerçeğine inanıyoruz. Fakat dünyaya geliş nedenimizin ne olduğunu, hangi görevlerimiz bulunduğuna kafa yormadan ya bir telaş veya bir atalet içinde yaşıyoruz. Dünyasal şeylerin kazancı, kaybı, heyecanı, üzüntüsü, stresi, mücadelesi tüm hayatımızı kaplıyor.

Çevremizde üzüntüyle izlediğimiz yüzlerce manzaradan ikisini sizlerle paylaşmak istiyorum: Sifirından başlayan bir işademi tanıdım. Önemli bir servetin sahibiydi. Yakından tanıyanlar bu serveti elde edinceye kadar her şeyi ve herkesi kullandığını söylüyorlardı. Karizmatik yapısı, cömert görüntüsü ve etkileyici bir jest yeteneği vardı. Kurduğu ilişkiler ona geniş bir çevre kazandırmıştı. Bankalardan büyük krediler kullanırdı. Ticaret ve sanayiden sağladığı kazançlarla değerli bir gayrimenkul portföyüne sahip olmuştu. Bir gün güçlü bir ekonomik kriz geldi. Tüm işadamları gibi o da zorluk içindeydi. Herkes birikimlerini paraya çevirip borçlarını ödemeye çalışırken o gayrimenkullerini başkalarının üzerine devredip, fabrikalarını ve kasalarını içini boşaltarak anahtarlarını iflas masasına teslim etmişti. Alacaklılar, çalışanlar, bankalar, maliye, SSK açığa kaldı. Kısa bir süre sonra hastalandı; kaçırdığı malları hastalığına sarf edecek zamanı bile bulamadan ölüp gitti. Tüm yaşamını ve kutsal değerlerini uğruna harcadığı servet birikinceye kadar gecesini gündüzünü işgal etmişti. Birikmiş hali ise ne yaşamına, ne mutluluğuna, ne de hastalığına hiçbir katkı yapmamıştı. Kapan servetin paylaşımı daha kötü sonuçlar doğurdu. Çocuklarını kanlı, bıçaklı hale getirdi.

Sosyal yaşam içinde müthiş etkin görünen bir hanımefendi ile karşılaşmıştım. Yükseliş yolunda hızla ilerliyordu. İlerleyebilmek için çok şeylere sahipti. Müthiş güzel bir fiziki vardı. Hıta-betli genelde içerik olarak zayıf kalırdı ama dinleyenleri çok etkilerdi. Beden dili hiç konuşmasa dahi çok şey söylerdi. Varlıklı bir işademi olan eşti tüm girişimlerine maddi, manevi destek verirdi. Bitirdiği fakülte ona etkileyici bir etiket sağlanmıştı. Sahip olduğu bu güzel niteliklere karşın iki eksikliği vardı. Birincisi aceleciliği idi. İkincisi de hedefe ulaşmak için her yolu mubah görüyordu, yani ilkesizdi. Sosyal yaşamı bir kısa mesafe koşusu zannediyordu. Bir maraton olduğunu bilmiyordu. Bir diğer bilmediği ise şuydu: Sosyal yaşamda temelli sağlık, dürüst, hakka, hukuka saygılı, doğru ve düzgün olmayan söz ve davranışlarla hiç kimseyi kandıramazsınız. Sizi izleyen onlarca, yüzlerce, binlerce göz her şeyi görür. Sizin içinizi dışından okur. Hanımefendi bunlar üzerinde hiç kafa yormadı. Tüm olumlu görünüş, yetenek ve güçlerini hızlı yükseliş için seferber etti. Bazı yerlere ulaştı, hedeflediği birkaç yere başkan oldu. Gazetelerin magazin sayfalarında arzu ettiğinden daha fazla fotoğrafı yayınlandı. Fakat yakından tanıyanlar yanında hiç itibar olmadı. Bir derneğin yönetim kurulunda birlikte çalışan arkadaşları, "Bir gazetede fotoğrafını yayınlamak veya alkış almak için bizim bakanı vermeyeceği şey yoktur" diye görüşünü özetliyordu. Dış görüntüsü gösterişli içi kusurlu mallar için. "İnsanlar o kadar çok ki, herkese birer kez satılan uzun yıllar satacak adam bulursun" derler. Bu görüş büyük bir yanlıdır. Çünkü insanlar uzun süre yanıtlanmazlar. Velev ki yanıtı bir yerlere ulaştırız; ne sizin için, ne toplum için değer ifade etmeyen temelsiz bir itibar ne anlamı vardır ki...

İnsan para kazandıkça, makam, mevki sahibi oldukça, şana, şöhrete ulaştıkça, başkan, genel başkan seçildikçe sevenleri artırmıyor, itibar çoğalmıyor, insanlar gözündeki değeri yükseltmiyor, kendine olan saygısı büyümüyor. Gelişme yalnız dışta değil, içte de olmuyorsa ulaşılan yerin bir değeri yoktur.

Dünyasal değerler çok önemlidir. Dünyanın gelişimi, ilerlemesi, insanlığın huzuru, refahı, mutluluğu için üretmek, kazanmak, keşfetmek, yönetmek, liderlik yapmak, başkan olmak hepimizin görevidir. Bu görevleri yaparken hakka, hukuka, adalete uygun davranırsanız, yüzlerce görülen gelişmelere değil, içsel değişim ve gelişimlere odaklanırsanız dünyaya doğuşunuz amacına ulaşır. Öbür dünyaya, bu dünyadan gerekli şeyleri öğrenmiş, daha gelişmiş bir ruh bedenini terk eder ve döner. Siz ise görevinizi yerine getirmiş olursunuz.

**ADAPAZARI Islama Köfte**

Adapazarı Islama Köftenin Değişmeyen tek adresi Yılların tecrübesiyle hizmete devam ediyor.

Kadıköy merkez:  
 Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşısı  
 338 78 15  
 Maltepe şube  
 Rıhtım Cad.no. 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 51  
 www.adapazarislamaköfte.com

**DESA BETON SU DEPOLARI İNŞAAT İMALAT LİMİTED ŞİRKETİ**

**BETON SU DEPOSU İMALATI**

**BODRUMDAŖ BAĖÇEYE BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN DEPREMDEN KORKMAYIN**

Gözetilme Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

Tel : 0216 - 565 44 58  
 Faks : 0216 - 565 49 96

**edrene**

Tarihi **EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA** Hakiki

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY  
 Milli Piyango İdaresi Önü  
 E-mail: edrene@windowslive.com

**KASEV Vakfı**

yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

●Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisleri ile,  
 ●İnmeli-alzheimer,Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,  
 ●Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile  
 ●Yaşlılarınızın ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

**Ziyaretinizi bekleriz.**

●Özel bakım bölümü tesisleri  
 ●Tel: 0216 493 57 21-22  
 ●Fax: 0216 494 33 57  
 ●Email: info@kasev.org  
 ●www.kasev.org

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti  
 • Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi  
 • Huzurlu ve yeşil bir çevre

**Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi**

Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
 Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul  
 Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86  
 www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

**ELİT**

Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Gelmiş...

**DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI**

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kapatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membran delinince göremezsiniz su kaçığı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.

Beton su deposu yerine temele su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

**Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit**

Türkiye'nin her yerinden  
**444 1 182**

www.elitsudepolari.com

**Amatör yazarlar, kitaplarını yayınlamak isteyenler; bizi arayabilirsiniz: 0532 342 17 16**

**Tüm Kadıköylülerin Yeni Yılı Kutlarm. Kadıköy'ün Annesi Ln. Emekli Banka Genel Müdürü Ayten Hatice ETİ**

**SAFAK DANIŞMANLIK HİZMETLERİ**

0534 403 40 57

• Çocuk bakımı  
 • hasta bakımı  
 • ev işleri  
 • erkek/bayan yardımı  
 • temin edilir.

**GAZETE KADIKÖY**

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi  
**Av. Selami ÖZTÜRK**

**YAYIN KURULU**  
 Kadriye KASAPOĞLU, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni  
**Salman ALTUNDAL**

Yazışleri Yönetmeni  
**Şule ÖZÇELİK**  
 Sorumlu Yazı İşleri Müd.  
**Akif GÜZTOKLUSU**

Görsel Yönetmen  
**Ergin AKYÖREK**  
 Web tasarım  
**Tevfik ÖZER**

Haber Merkezi  
**Gül SÖKMEK - Murat DELİKLİTAŞ**

Reklam Servisi  
**Mehmet Yücel DEMİRCİ**  
 (0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27  
**Esma BAYRAKTAR**  
 (0216) 345 82 02

Dr.Faruk Ayanoglu Cad. No.10 Fenerbahçe Kadıköy 34726  
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
 Fax: (0216) 345 82 02  
 www.gazetekadikoy.com  
 E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayımlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

## Yeni yılda trafik cezaları artıyor

Yeni yılda trafik suçlarına uygulanacak para cezaları zamlandı. Trafik Yasası'nda da köklü değişiklikler içeren ve bazı kurullara görüş almak üzere gönderilen tasarıda, kırmızı ışıkta bir yıl içinde beş kez geçtiği saptananların sürücüsüne ise bir yıl süreyle el konulması öngörüldü. Bu kişilere ayrıca para cezası da uygulanacak.



1 Ocak'tan itibaren geçerli olacak zamlı cezalar şöyle:

- Kırmızı ışıkta geçmek: 130 lira.
- Hız sınırını yüzde 30 oranında aşmak: 270 lira.

- Alkollü araç kullanırken ilk kez yakalanmak: 548 lira.
- İkinci kez alkollü araç kullanırken yakalanmak: 687 lira.
- Fazla yolcu almak: 63 lira.
- Park yasağına uymamak: 62 lira.
- Emniyet kemeri takmamak: 62 lira.
- Araç kullanırken telefonla konuşmak: 62 lira.
- Hatalı sollama: 128 lira.

# İtfaiyeciler iş güvencesi arıyor

'Yatarak değil, yanarak para kazanıyoruz. İstanbul uyuma, itfaiyeye sahip çık'

İstanbul'da çıkan İstiklal Caddesi'nde de yürüyüş vardı. Sendika üyesi itfaiye işçileri, işten atılma tehlikesiyle karşı karşıya kaldıkları gerekçesiyle gündür farklı eylemlere imza atan itfaiyeciler, karar protesto etmek için geçtiğimiz hafta protesto gösterileriyle geçirdiler. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin kendi şirketi olan BİMTAŞ'ta çalışan itfaiyeciler, İstanbul Büyükşehir Belediyesi karşısında toplandılar, Boğaziçi Köprüsü ve Taksim'de de eylem yaptılar.

Belediye-İş üyesi itfaiye ve belediye işçileri Boğaz köprüsünü trafiğe kapatırken İstiklal Caddesi'nde de yürüyüş vardı. Sendika üyesi itfaiye işçileri, işten atılma ve örgütsüzleştirme saldırısına karşı Taksim'de de yürüyüş yaptı. Türk-İş'e bağlı sendikaların şubelerinin de katıldığı eyleme, demokratik kitle örgütleri de destek verdi. Yürüyüş Taksim Tramvay Duranğı'ndan Galatasaray Lisesi'ne kadar sürdü. En önde, "Yangında can kayıpları artacak sorumluluk Kadir Topbaş'ın olacak! Belediye-İş Sendikası İstanbul 5 No'lu Şube" pankartının taşındığı eyleme "Beraber yürümedik mi biz bu yollarda Sayın Başbakanım", "Suçlu: İtfaiye işçileri. Suçu: Sendikaya üye olmak, Cezası: İşsiz ve aç kalmak", "Savcı: Deniz Feneri, Hakim: Kadir Topbaş" ve



"Zalimin zulmüne karşı Esenyurt Belediyesi'nde 127. gün" pankartları taşıdılar. "Yaşasın onurlu mücadelelerimiz", "BİMTAŞ işçisi yalnız değildir", "Yatarak değil yanarak para kazanıyoruz" ve "Direne direne kazanacağız" dövizleri açıldı.

Yürüyüş boyunca, "Yağmaya soyguna izin vermeyeceğiz!", "TEKEL işçisi yalnız değildir!", "Belediye işçisi yalnız değildir!", "İtfaiye işçisi yalnız değildir", "İstanbul uyuma itfaiyeye sahip çık!", "En büyük güç örgütlü güç!", "İtfaiye yanıyor Topbaş bakıyor!", "Kurtuluş yok tek başına ya hep beraber ya hiçbirimiz!", "Direne direne kazanacağız!", "İtfaiye işçisi köle değildir!" ve "Kahrolsun ücretli kölelik düzeni!"

sloganları atıldı.

Galatasaray Lisesi önüne gelindiğinde ilk olarak Türk-İş 1. Bölge Temsilcisi Faruk Büyükkucak söz aldı. Ankara'da toplanan Türk-İş Başkanlar Kurulu'ndan bir yol haritası çıkacağını belirten Büyükkucak, işçi ve emekçilere yönelik saldırılara dik kat çekti. Büyükkucak, işten atılan Esenyurt Belediyesi işçileri ile sözleşmeleri bitecek olan itfaiye işçilerinin, Boğaz Köprüsü'nü kapatarak, kendilerini zincirlediklerini, polis, işçileri gözaltına aldığını söyledi. Büyükkucak'ın konuşması, "Gözettiler, baskılar bizi yıldıramaz!", "Gözettiler derhal bırakılsın!" sloganları ile karşılandı.

Büyükkucak'ın konuşmasının ardından basın açıklamasını, Belediye-İş sendikasının 5 No'lu Şube Başkanı Nihat Altaş konuştu. Altaş, itfaiye emekçilerinin yasal hakları olan sendikalaşma hakkını kullanmaya karar verip, Belediye-İş'te örgütlenince Büyükşehir Belediyesi Başkanı Topbaş'ın ve ona destek verenlerin gerçek yüzünün ortaya çıktığını söyledi. Baskı ile itfaiye emekçilerinin sendikal örgütlenme ve daha iyi yaşama ve çalışma direncini kıramayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin itfaiye hizmetini özelleştirdiğini belirterek, açılan ihale konusunda hiçbir ilgisi, bilgisi ve deneyimi olmayan "Lapis-Makro İş Ortaklığı"nın kazandığını kaydetti. Bu şirketin 2 ana ortağının "Deniz Feneri" yolsuzluğu kahramanlarından Kanal 7 Yönetim Kurulu Başkanı Zekeriyâ Karaman ile kanallı yönetim kurulu üyeleri İsmail Karafan olduğunu ifade eden Altaş, İstanbul halkının güvenliğinin surf eş-dost ve partili olduğu için deneyimsiz bir şirket tarafından yapılacağını belirterek, İstanbul halkının can güvenliği ile oynandığını vurguladı. Yılı başına kadar Büyükşehir Belediyesi'nin karşısına direniş çadını kuracaklarını ifade eden Altaş, İstanbul halkına itfaiyecilere sahip çıkma çağrısında bulundu.

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberleriyle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

### BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Banş Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Cafağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenimahalle, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaptı Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncuri, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Ögücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

### FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe:
- Mc Donald's Kazazsker:
- Sahar Atasehir:
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak:
- Nida Su:
- Javsu Kozyatağı:
- Sahar Caddebostan:
- Sahar Bostancı:
- Sahar Suadiye:
- Gönçü Abdullah:
- Boğaziçi Eczanesi:
- Ada Gıda:
- Beyaz Fırın Merkez:
- Beyaz Fırın Çiftelavazlar:
- Beyaz Fırın Erenköy:
- Beyaz Fırın Suadiye:
- Tapuğlu Un ve Unlu Mamuller:
- Petites Flowers:
- Develi Kebab:
- Balon Cafe Kadıköy:
- Feneryolu Sabit Pazar:
- Göztepe Et Lokantası:
- Kam Tur Divan Pub:
- Mado C.bostan:
- Mado Suadiye:
- Soley Pastanesi:
- Moda Deniz Kulübü:
- Ferihan Laçın Hastanesi:
- İstanbul Oyuncak Müzesi:
- Setur Divan:
- SSK Büfe:
- Suadiye Operası:
- Suadiye Cafe:
- Kadıköy w.c.:
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. Aş.:
- Studio Spot:
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi:
- Green Park Otel:
- İrmak Okulları:
- Konak Restaurant:
- Reyvan Restaurant:
- Çanak Kebab:
- Edrene Ciğerci:
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı:
- Ataşehir Medikal:
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.:
- Anadolu Hayvan Hastahanesi:
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu:
- Elazgılı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı:
- Konak Eczanesi:
- Kartal Fotokopi Krts.:
- Türkiye Sualtı Fed.:
- Han Tekei Gıda:
- Taç Spor:
- Moda Kültür Mirk.:
- Karal Unlu Mamuller:
- Camtepe Sigorta Ltd.:
- Catana Bailk:
- Adapazarı Is. Kâfite:
- T. Telekom Cafe:
- Süde Su:
- Akdeniz Cafe Pub:
- Can Reklam:
- Coşar Asansör:
- Erol Emlak ve Sig.:
- Aden Otel:
- Byotel:
- Nostra Damus Cafe:
- Cafe Viale:
- Kalender Kardeşler:
- Pipa Sanatevi:
- Marmara Pastanesi:
- Çınar Pub:
- Moda Melek Rest.:
- Öz Palmira:
- Re Cafe:
- Park Kalamış Cafe:
- Adak Kurban:

**ELIT** Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

**ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN**  
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

**HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET**  
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN**  
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekibimizle gerçek temizlik yapmaktayız. Başkalarının deposundaki kirl kendi deponuza taşımayın. Su depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompaları yapılmaktadır. Su deponuz hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden  
**444 1 182**  
www.elit444hizmet.com

Huzuru ve ferah ortam  
konforlu odalar  
deneyimli kadro  
..ve güler yüzümüzle  
sağlık hizmetleri

Sevgiyile, güvenle  
**ek-ele**  
huzur ve bakımevi

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 (216) 517 12 12  
Atalar - Kartal - İstanbul

LEZZET ESİNTİSİ...

TELE-SİPARIS  
**0216 472 22 22**  
E-SİPARIS  
siparis@piddu.com.tr

ADRES  
Barbaros Mahallesi, Sütçü yolu Caddesi,  
No: 61/A Yenimahalle, Ataşehir-İstanbul

**piddu**  
AFİYET OLSUN

Enfes pideleri, çeşitli fırın lezzetlerini, nefis otantik tatları keşfedebileceğiniz bir mekânınız var artık. Piddu'nun geniş bahçesi, çocuk parkı, otoparkı ve özel toplantı salonuyla keyif ve lezzeti bir arada bulacaksınız.

# Çocuklar Fransız filozofu dinledi

Caddebostan Kültür Merkezi'nde çocuklarla buluşan Fransız Filozof Brenifier düşünce eğitim çalışması yaptı

Fransız Filozof Oscar Brenifier, 26 Aralık Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköylü çocuklarla düşünce eğitim çalışması yaptı. Çocukların, soru sorarak daha fazla düşünmesini, yaratıcı yönlerini geliştirmesini amaçlayan ve çeşitli ülkelerde Çocuklarla Düşünme Atölyesi çalışmaları yapan Filozof Brenifier'in düşünce eğitim çalışmasına yoğun bir katılım vardı. Yaklaşık iki saat süren etkinliği çocuklarla birlikte anne ve babalar da izledi.

TUDEM-Yayınları'nın davetlisi olarak İstanbul'a

gelen Filozof Oscar Brenifier, düşünce eğitim çalışmasının ardından yazdığı "Filozof Çocuk" kitabını imzaladı.

Brenifier CKM'yi çok beğendiğini belirterek, "Bu denli güzel bir kültür merkezinde çalışma düzenlemek çok memnun oldum. Bir sonraki İstanbul ziyaretimde bu kez de büyük salonda daha kapsamlı bir oturum gerçekleştirmek istiyorum" diye konuştu.

Yıllarını çocuklara felsefe yapmaya adanmış ve bu konuda çeşitli kitaplar yazan Fransız Filozof Brenifier, çeşitli ülkelerde düzenlediği atölye çalışmalarında, "Düşünme Atölyesi" çalışmasında çocuklara "Ben Neyim?" "Hayat Nedir?" "Duyular Nedir?" "İyi ve Kötü Nedir?" gibi sorular sorarak interaktif bir etkinlik düzenliyor.

Çocukların, sürekli sorular sorarak, onların eleştirel ve yaratıcı düşünme yönlerini açığa çıkarmalarını, kendilerini, hayatı ve çevrelerini gözlemleyerek yeni ufuklar keşfetmelerine altyapı sağlamayı amaçlayan Brenifier, gerçekleştirdiği atölye çalışmalarında kendisi, hayat ve dünya hakkında sorular soran tüm çocuklara sorgulayıcı düşüncenin kapılarını aralıyor.



# Muhtar Özkaya Kütüphanesi'nde söyleşi



Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde 22 Aralık Salı Günü Av. Nalan Aşkın'ın anlatımıyla, "Cumhuriyet'in ilanıdan sonra kadına verilen seçme ve seçilme hakkı ve günümüzde kadının sahip olduğu hukuki haklar" konulu bir söyleşi düzenlendi.

Bütün insanların özgür, onur ve hakları yönünden eşit doğduklarını öngören İnsan Hakları Evrensel Beyanname'sinin 1948 yılında Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda kabul edildiğini

söyleyen Av. Nalan Aşkın gene Birleşmiş Milletler'ce 1979'da kabul edilen ve Türkiye'nin 1985 yılından bu yana taraf olduğu "Kadınlara Karşı Her Türü Ayrımcılığın Önlenmesi Sözleşmesi"nin (CEDAW) Birleşmiş Milletler bünyesinde yer alan sekiz tane temel insan hakları sözleşmesinden biri olduğunu belirtti.

Av. Nalan Aşkın, Türkiye'nin kadın hakları konusundaki yerini de özetle şöyle anlattı: "Bu sözleşmeyle kadına karşı her türlü ayrımcılığı önleyen, kadının eğitime, yaşama, karar alma mekanizmalarında temel haklara sahip olması sağlanmıştır. 5 Aralık 1934'te kadına kamusal alanda seçme ve seçilme hakkı verildi. Daha sonra Birleşmiş Milletler, 8 Mart'ı Dünya Kadınlar Günü olarak ilan etti. Medeni Kanunu aldığımız İsviçre bile 1972 yılında kadına seçme ve seçilme hakkı verdi. 1982 Anayasası'yla dil, din, ırk ayrımı olmaksızın herkes eşit kabul edilerek aile bir bütün olarak kabul edildi."

# Yetiştirme yurtları için kermes

Yetiştirme Yurtlarını ve Eğitimi Destekleme Demeğinin Kızıltoprak'taki lokalinde geçtiğimiz hafta sonu düzenlediği kermes ilgi yoğunluğunda. Kermeste üyelerin kendi elleriyle hazırladığı giysilere, dantellere, örtülere, çantalara yoğun talep vardı. El türünü bu objelerin yanı sıra fincan takımları, biblolar ve oyuncaklar da kermeste satıldı.

Kermesle ilgili olarak bilgi veren Demek Sosyal Komite Başkanı Sevin Tekinsoy, "Burada sergilenen tüm ürünleri kendi el emeğimiz. Yılda biri anneler gününden 1 hafta önce diğeri de yılbaşına 1 hafta kala olmak üzere iki defa kermes düzenliyoruz. Buradan elde edilen gelirlerle öğrencilerimize burs veriyoruz. Yetiştirme yurtları-

nın ihtiyaçlarına bütçemizin el verdiği oranda destek olmaya çalışıyoruz" dedi. Demeğin amacı; Kızıltoprak'taki merkezinde girişindeki panoda; "Çocuklarımıza maddi ve manevi destek olmak, yarı ve verimli kişilik kazanmalarını sağlamak, Türkiye genelinde yetiştirme yurtlarına ve okullara yardım yapmak, ihtiyaç sahibi öğrencilere burs vermek" olarak belirtiliyor ve "Demeğin şu anda 600 üyesi var. Sizleri de dememizde görmek bize onur verecektir" denilerek gönüllü olarak çalışmak isteyenlere açık bir davet yapılıyor.

Yetiştirme Yurtlarını ve Eğitimi Destekleme Demeği 1962 yılında, Kadıköy Yeldeğirmeni'ndeki Atatürk Kız Yetiştirme Yurdu'nda barınan okul çağındaki çocuklara

maddi ve manevi katkıda bulunmak amacıyla 14 bayan tarafından kuruldu. Türkan Bornovalı, Calibe Yalçınkaya, Fatma Özerol, Latife İşçimen, Mediha Üçer, Tomris Yücel, Mefküre Kadoğlu, Güzin Göksel, Nermin Bulut, Neriman Bornovalı, Aysel Yalçınkaya, Necile Akman, Selma Cengiz ve Muzaffer Ünver'in çabalarıyla kurulan Demek, çocuklara yılın 12 ayı verdiği eğitim burslarının dışında her öğretim yılı başında "kitap ve eğitim araçları fonu" da veriyor. Çocukların göz, diş sağlığı taramaları da yapıyor. Demeğin "Lale Özerol" kitabıyla ilgili içerisinden yer alan internet bağlantılı bilgisayarlara da öğrencilerin kullanımına açık.

Tel: 0216 345 43 47  
http://www.bizimdernek.org



# Halkın sağlığına hizmet veren eczaneler can çekiyor!

Hükümetle eczacılar arasındaki anlaşmazlığın nedenleri ve muhtemel sonuçları. Sağlık sektöründeki, çarpık uygulamalara ilişkin sorunlar, CKM'de dile getirilecek. Eczanelerin sorunları, sebepleri ve çözümleri ile ilgili uzun süreli araştırmalar yapan Dr. Ecz. Gürğün Say, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) 7 Ocak Perşembe günü toplumu aydınlatıcı önerilerini anlatacak.

Say, halkın sağlık hizmetlerinden faydalanması ile ilgili haklı taleplerini, hizmeti verenlerin haklı sorunlarını doğru şekilde değerlendirecek ortak akıl ve ortak çözümlerin bulunabileceğini ifade ederek konuları açıklayacak.

Yıllarca yetenekli bir çocuğun annesi (Dünyaca ünlü piyanistimiz Fazıl Say) olarak tanıdığımız Gürğün Say akademik kimliği ile 40 yıllık bir eczacı, gazeteci ve yazar. Bugüne kadar yayımlanmış 13 kitabı bulunuyor. Gürğün Say'ın kitapları şunlar: "Müziğin Doruğunda Fazıl Say Yolculuğu"/2000, "Fazıl Say'ın Annesi Olmak: Yeteneğin Keşfi"/2002, "Fazıl Say'ın Annesi Olmak: Yeteneğin Eğitimi"/2003, "Türkiye İlaç Sanayinin ve İlaç Pazarının Yapısal Özellikleri"/1977, "Türkiye'de Hint Yağı Üretimi"/1978, "Sosyal Demokrat Proje"/1992, "Türkiye'de İki Kadın Dinamisi (Şeriatçı Kadın-Çağdaş Kadın)"/1995, "Siyasal Değişimde Kadın Boyutu"/1998, "Ben Bir Kadın Seçmenim"/1998, "Görünmeyen Kırmızı Işık"/1999, "Türbanlı Siyaset"/2006, "Kim Kime Niçin Oy Vermeli"/2007

■ Tarih: 7 Ocak 2010 Perşembe  
■ Saat: 14.00  
■ Yer: CKM (Caddebostan Kültür Merkezi)



■ Tarih: 7 Ocak 2010 Perşembe  
■ Saat: 14.00  
■ Yer: CKM (Caddebostan Kültür Merkezi)

**TELEFONLA FAL BAKILIR**  
BAYANLAR BAYLAR  
GELECEĞİNİZİ MERAK ETMİYOR MUSUNUZ?  
SİZE BİR TELEFON KADAR YAKINIM.  
Kahve fali İskambil fali Tarot fali  
0531 946 14 75  
"aramanız yeterli"

**ÖZEL İNGİLİZCE**  
İlköğretim, Lise, Kolej ve Üniversite öğrencilerine tecrübeli İngilizce öğretmeninden Uygun fiatla özel ders verilir.  
Tel. 0532 522 13 28

**PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ APYON**  
Binanızın yönetiminde yasalara belirlenmiş, ihtiyaçlarınızı doğrultusunda, sürekliliği olan uygulamalar sağlar.  
Tel: 0532 587 31 95  
www.apartmanyonetmek.com

**Müzik Öğretmeni Mustafa Kemal Can'ı Anma ve Dua 6 Ocak 2010**  
Sevgili eşim ve canım babam Mustafa Kemal Can'ın aramızdan ayrılışının 2. yılında anma ve duası için 6 Ocak 2010 Çarşamba akşam 7'de evimizde (dua) toplanacağız. Tüm dostlarımızı ve sevenlerimizi birlikte olmaya bekliyoruz. Aydınlık yıllarda daima yaşaması ve yücelmesi dileğimizle, Atatürkçü emekçi öğretmenimizi sonsuz minnet ve şükran duyularımızla anıyoruz.  
Eşi Yaşar Can 05448300048 - 02164744703

**SU DEPOSU YALITIM VE DEZENFEKTE**  
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ  
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!  
DEPREMDEN KORKARAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİN!  
41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.  
Su deposu temizlik ve dezenfektasını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız.  
%30 peşin, 3 taksit seçeneği  
DEPOTEM LTD.ŞTİ.  
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64  
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

**KADIKÖY BELEDİYESİ**  
**KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ**  
HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11-14) 1 OCAK 2009-10 OCAK 2010

**KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL**

**NASIL ZAYIFLAYACAĞIZ**  
Konuşmacı: Volkan BUDAKSAL  
Tarih: 2 Ocak 2009  
Saat: 08.30  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

**HOSPİTAL KATKILARIYLA ÜCRETSİZ GÖZ VE ŞEKER TARAMASI**  
Tarih: 9 Ocak 2009  
Saat: 10.00  
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

**ZİHNSEL YOGA**  
Konuşmacı: Selen ÖZDEM  
Tarih: 6 Ocak 2010  
Saat: 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

**YARIŞMA**  
**NAKO ÖRGÜ YÜNLERİ**  
CARREFOUR SA ACIBADEM CARREFOUR SA İÇERENKÖY VE SİNGER İŞBİRLİĞİ İLE HAYDİ HANIMLAR YAŞLI KALPLERİ İTALIM ÖDÜLLÜ ÖRGÜ YARIŞMASI  
Başvuru Tarihi: 7 - 20 Aralık 2009  
Katılım Broşürü Temini: Tüm Gönüllü Evleri ve Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Örgü Teslim Tarihi: 20 Ocak 2010  
Teslim Yeri Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Merdivenköy Gönüllüleri  
Ödül Töreni: 23 Ocak 2010  
Ödül Töreni: Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Saat: 17.00  
Düzenleyen: Kadıköy Sevgi Demeği Gönüllüleri Fon Danışmanlığı Merdivenköy Gönüllüleri Ev Sahipliğinde

**ANNE BABALAR İÇİN ÇOCUĞA SINIR KOYMAK ÇOCUK İSTİSMARI**  
Konuşmacı: AÇEV Kurucularından Psikiyatr Nilüfer TAPTIK  
Tarih: 8 Ocak 2010  
Saat: 13.00  
Yer: Erenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

**DUYGUSAL ZEKÂ**  
Konuşmacı: Jillian SAWERS  
Tarih: 9 Ocak 2009  
Saat: 16.30  
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Kişisel Gelişim Programı

**SOSYAL ETKİNLİK**

**TÜRKAN SABANCI GÖRMEZLER OKULU ZİYARETİ**  
Tarih: 8 Ocak 2009  
Saat: 12.00  
Yer: Türkan Sabancı Görmezler Okulu  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

**KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK HİZMETLERİ SORUMLULUĞU DÜNYA GÖZ HASTANESİ ve CENTRAL**  
Tarih: 18 Aralık 2009 - 30 Ocak 2010  
Yer: Bostancı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

**SERGİ**  
**MELAHAT ÜNLÜ YÖNETİMİNDE KABARTMA RESİM SERGİSİ**  
Tarih: 6 - 14 Ocak 2010  
Yer: Kadıköy Belediyesi İskele Başkanlık Binası  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri

**KAMPANYA**  
**Kandra Cezaevine Gönderilmek Üzere Kitap Kampanyası (Psikoloji - Tarih - Sosyoloji)**  
Tarih: 18 Aralık 2009 - 30 Ocak 2010  
Yer: Bostancı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

**KADIKÖY BELEDİYESİ**  
**19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI**  
Konferans  
**DUYGUSAL ZEKÂ**  
JILLIAN SAWERS  
9 Ocak Cumartesi Saat: 16.30-18.30

Duygusal zeka, öz-farkındalık, öz-kontrol, motivasyon, empati ve sosyal beceriler de dahil olmak üzere çeşitli becerilerle ve bunların işimizi ve özel hayatlarımızı nasıl etkilediği ile ilgilidir. Bu seminer, duygusal durumlarımızı daha iyi anlamamıza, hislerle duygular arasındaki önemli farkı netleştirme ve egonun mutluluğumuzu nasıl tahrip ettiğinin ortaya çıkarılmasına yardımcı olacaktır.

Brahma Kumaris Demeğinin katkısıyla hazırlanmıştır.  
**NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.**

**ADRES / YER**  
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ  
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ  
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10  
KOZYATAĞI  
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23  
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr



Rauf Denktaş da panelde konuşmacıydı.

## Kıbrıs'ta Kanlı Noel'de ölenler anıldı

Çaddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM), 24 Aralık Perşembe günü Kıbrıs'ta yaşanan "Kanlı Noel"de hayatlarını kaybedenler için anma günü düzenlendi. "Kanlı Noel" in 46. Anma Günü'ne KKTC Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş da katıldı.

Türkiye Emekli Subaylar Derneği (TESUD), Kıbrıs Türk Kültür Derneği Genel Merkezi, Muharip Gaziler Derneği, Türk Hava Kurumu, Marmara Üniversitesi, Subay Eşleri Yakınları Yardımlaşma Derneği, TEMAD (Türkiye Emekli Astsubaylar Derneği) ve Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla düzenlenen toplantı, saygı duruşu ve İstiklâl Marşı ile başladı.

Açılış konuşmasını Emekli Tuğgeneral Ziya Satır'ın gerçekleştirdiği toplantının sunumunu Emekli Albay Erol Hatunoğlu ve Öğretim Üyesi Çolpan Metin Erez yaptı.

Anma toplantısında Kıbrıs'ta yaşanan acı olaylar anlatıldı. Emekli Tümgeneral Cumhur Evcil'in oturum başkanlığı yaptığı toplantıda, o günleri yaşamış olan Kıbrıs Türk Kültür Derneği Başkanı Zehra Bilge Eray, Ayten Eralp, Metin Aybars ile Emekli Büyükelçi Ahmet Buluç, Ada'da Türkle yapılan saldırılar anlatıldı. Yine o dönemde bakanlık yapmış olan İsmail Müftüoğlu o dönemde yaşananları, Anavatan Partisi'nin gözüyle değerlendirdi. Konuşmaların ardından TESUD ve THK Üyesi Atilla Çulha Kanlı Noel ile ilgili slayt gösterisi sundu. KKTC Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş da bir konuşma yaptı. Rauf Denktaş; tarihe 'Kanlı Noel' olarak geçen o günlerin canlı bir tanığı olarak 46 yıldır Kıbrıs'ta yaşananları anlattı. Makarios'u, Albay Grivas yönetimindeki tam teçhizatlı Rum ve Yunan askerine karşı Türklerin direnişini ve Türk Mukavemet Teşkilatı'nı (TMT) anlattı. EOKA örgütünü, bugün yaşananları, Türkleri eşit görmeyen yaklaşımın da anlatan Denktaş, kendisine yapılan haksız yakıştırmalar, Annan Planı ve Avrupa Birliği sürecindeki Türkiye'nin öne konulan Kıbrıs hakkında bilgi verdi. "Kanlı Noel" ile ilgili olarak açılan fotoğraf sergisi ise o günlerde yaşananların canlı birer tanığı gibiydi. Her bir fotoğraf karesi Kıbrıs'ta 1955 yılından bugüne kadar 64 yıldır yaşananları anlatmaya yetti. Toplantı sonunda Marmara Üniversitesi Müzik Ana bilim Dalı "TESUD korusu" da bir müzik resitali verdi.

**TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR**

**EURO LIFT**

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No:2 Maltepe / İSTANBUL

Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

## BİR KADIKÖY MARKASI ADEM ERKEK KUAFÖRÜ

Dost ve müşterilerinin yeni yılını kutlar

SON SİSTEM KUAFÖR MALZEMELERİ, SON DERECE RAHAT SALONU, ASMA ALTINDA BAHÇE VE KAHVE KEYFİ, ÖZEL MASAJ ÜNİTESİ, ÖZEL BAKIM ÜNİTESİ, CRÜBEL PERSONEL VE YILLARIN TECRÜBESİYLE ADEM DOKGÖZ YENİ VE MODERN SALONUNDA KADIKÖYÜN KENDİNE ÖZEN GÖSTEREN BEYLERİNİ BEKLİYOR.....



Saç kesim	10 tl.
Sakal kesim	5 tl.
Saç yıkama	5 tl.
Saç boyama	20 tl.
Cilt bakımı	10 tl.
Manikür	10 tl.
Pedikür	15 tl.
Ağda	5 tl.



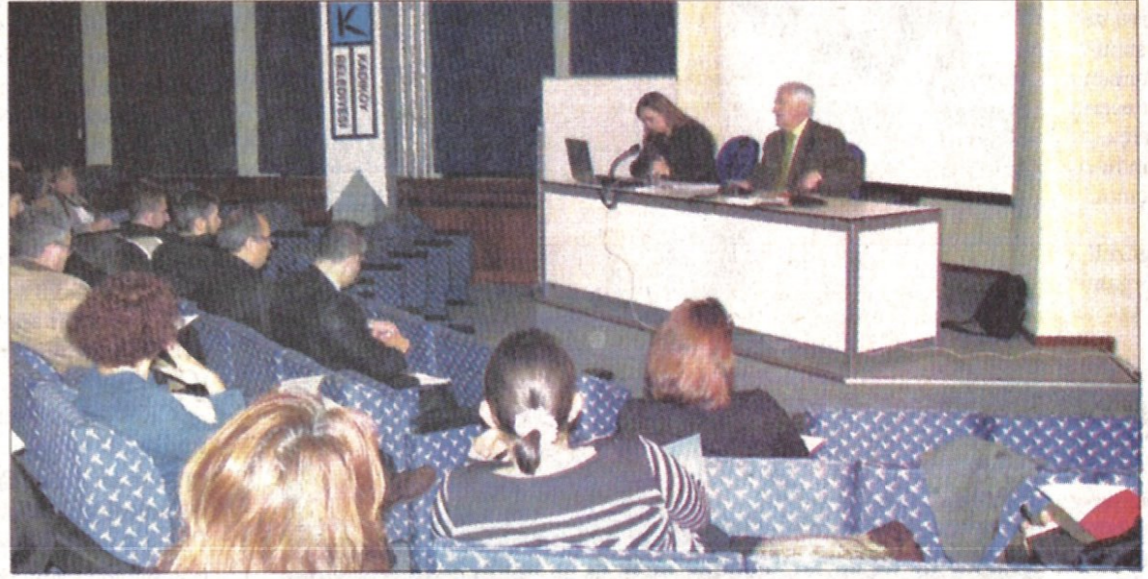
Çalışma saatleri 07.30 - 20.00 Pazar günü 10,00 - 17,00

0216 349 61 60 - 0535 259 39 77  
Adres; Osmanağa Mah.  
Resitefendi sok.No.31/1

# Kent Konseyi engellilerle ortak çalışmalar yapacak

Kadıköy'de yaşayan engelliler Kadıköy Kent Konseyi'nde Engelliler Meclisi oluşumu için bir araya geldi. Kadıköy Belediyesi Birifing salonunda 24 Aralık Perşembe günü Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Korel Göymen, engellilerle, Engelliler Meclisi'nin oluşumu için bulundu.

İlk olarak söz alan Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Korel Göymen, Kent Konseyi'nin çalışmaları konusunda katılımcıları bilgilendirdi. Oluşturulacak Engelliler Meclisi'nin ve başkanın kent ile ilgili alınacak tüm kararlar da yer alacağını söyledi.



Toplantıda Kadıköy Belediyesi adına konuşan Tülin Ergüder de Kadıköy Belediyesi'nin engelliler ile ilgili yaptıkları çalışmalarını anlat-

tı. Toplantı sonunda tekrar söz alan Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Korel Göymen, "Engelli Meclisi'nden bir üyesi Kent Meclisi Yürüt-

me Kurulu'na alacağız. Daha önce Kadın Meclisi'nin ve Gençlik Meclisi'nin seçimleri yapılmıştı. O meclislerden de birer üye Kent Kon-

seyi Yürütme Kurulu'na katılarak kararlara iştirak ediyor. Engelsiz bir Kadıköy yaratmanın ilk adımını hep birlikte atacağız" diye konuştu.

## Türk Telekom Okulu sayısı 47'ye ulaştı



Türk Telekom'un "Türk Telekom Okulları" sosyal sorumluluk projesi kapsamında, 800 öğrenciyeye daha etkin eğitim imkânı sağlayacak Konya Türk

Telekom Sosyal Bilimler Lisesi açıldı. Proje tamamlanırken yaklaşık 40 bin öğrenciyeye Türk Telekom Okulları'nda eğitim imkânı sağlanacak.

Türk Telekom Okulları" projesi kapsamında inşa edilen eğitim tesisleri ile Türkiye'nin eğitim alanındaki en büyük sosyal sorumluluk projelerinden birini gerçekleştiren Tür-

kiye'nin öncü iletişim ve yakınsama teknolojileri şirketi Türk Telekom, eğitim sistemine yeni bir okul daha kazandı.

"Türk Telekom Okulları" projesi kapsamında, diğer tesislerle beraber 78 eğitim binasının inşa edildiği projede şu ana kadar 47'si okul olmak üzere toplam 72 eğitim binası tamamlanarak Milli Eğitim Bakanlığı'na teslim edildi ve 6 eğitim binasının daha yapım çalışmaları devam ediyor.

Proje tamamlandığında, yaklaşık 40 bin öğrenciyeye modern tesislerde eğitim imkânı sunulması hedefleniyor.

## Komşudaki küçük Kadıköy 'Kavala'

Yunanistan denince akla önce Atina ile Atatürk'ün doğduğu Selanik gelir ama sanki bir Kadıköy olan Kavala da muhteşem kumsalları, Mehmet Ali Paşa'nın doğduğu ev ve lezzetli deniz ürünleriyle görülmesi gereken yerler arasında yer alıyor.

Seyahat etmeyi sevenlerin vazgeçemeyeceği yerler vardır. Avrupa'da; Paris, Madrid, Barselona, Amsterdam, Prag, Viyana, Budapeşte, Roma, Venedik ve Floransa hemen akla gelen şehirlerden bazıları. Avrupa'nın bir de yeni gelişen ve tanınmayan sahil şehirleri var. Bunlardan biri de Yunanistan'ın Kavala'sı. Kavala turlarda genellikle Atina ve Selanik ile birlikte anılrsa da Türkiye'ye yakınlığı dolayısıyla bir hafta sonu kaçamağı olarak tek başına da görülebilir.

Kavala sanki tipik bir Türk şehri. Şehre ilk girişte sizi İstanbul'dakinin adeta ikizi gibi duran su kemerleri karşıyor. Kavala Kalesi de tüm sahil şehirlerinde olduğu gibi şehrin simgesi. Kavalalı Mehmet Ali Paşa, Kavala'da Mehmet Ali Paşa olarak tanınıyor. Kavalalı'nın doğduğu ev bugün müze olarak kullanılıyor. Yine Kavala'nın 1817'de kurduğu ve İslami mimari tarzının önemli örneklerinden biri olan imaretin bir bölümü ise yeniden inşa edilerek bugün lüks bir otel olarak hizmet veriyor.



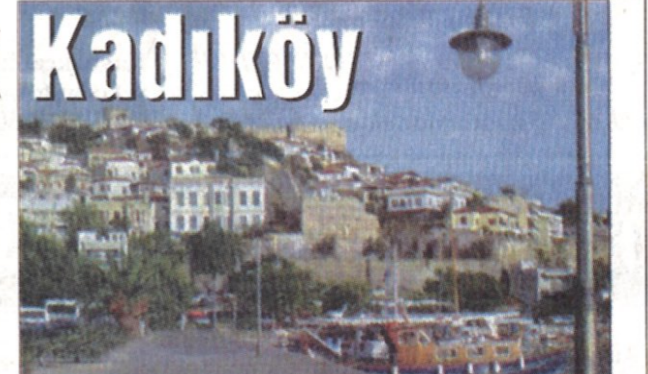
Makedonya Kralı II. Filipi'nin adı ile anılan Filipi'deki antik kent şehrin görülmesi gereken tarihi yerleri arasında. Geziden sonra Filipi'deki köy evlerinden birinde yiyeceğiniz sıcak peynir, kiremitte peynirli mantar ve sucuk şeklinde yapılmış köfte ile yorgunluğunuzu atabilirsiniz.

Kavala'nın ana gelir kaynağı turizm. Nüfusu 80 bin olan şehrin 30 binlik yatak kapasitesi oldukça yüksek bir rakam. Kavala şehir merkezine yılda 120 bin, Kavala'nın seyyiye adası Thassos (Taşoz) ise 350 bin turist geliyor. Kavala'ya 1995'te yılda sadece 2-3 bin turist gelirken Kavala'nın, dedesi Trabzonlu olan valisi Theodoros Kalyoncis çalışmaları sonucunda bugün bu rakam 12-13 binlere yükselmiş



durumda. Otel, motel ve pansiyon fiyatları 20 Euro ile 180 Euro arasında değişiyor. Kavala'nın muhteşem plajlarının yanı sıra kuytu koylar da yazın özellikle Avrupa'da gelen turistlerin ilgi odağı oluyor.

Nea Irakliça Kavala'ya yakın harika bir bakkı köyü. Buradaki lokantalarda (taverna) deniz ürünlerini uygun fiyatlara yiyebilirsiniz. Yunanistan'da, Türkiye'de bilinen aksine lokantalara taverna deniyor. Bizim anlamımızda sirtaki oynanan restorantlara "rembetiko" deniyor. Bir de "buzuki"leri var, o da bizdeki Etiler tarzı eğlence yerlerine karşılık geliyor. Nea Karvalı'nın



meşhur kurabiyeleri de turistlerin ilgi odağı oluyor.

**Thassos (Taşoz) Adası**  
Kavala'dan 1 saat 40 dakika, adımı eskiten kiremitçilik yapan Türklere alan Kiremiti'den ise 30 dakikalık bir feribot yolculuğu sonucunda ulaşılan Thassos (Taşoz) Adası bizim Bozcaada'nın adeta bir ikizi. Makriamos, Hrisi Amudya (Altın Kumsal), Hrisi Akti (Altın Sahil), Psili Amos (İnce Kum) gibi tanınmış plajların bulunduğu Taşoz yazın Avrupalı zenginlerin tercih ettiği bir ada.



Taşoz denince tabii deniz ürünlerine ayrı bir yer açmak gerekiyor. Ahtapot ile başlayan festival firında midye, kalamar ve jambo karidesle devam ediyor. Deniz ürünleriyle, Yunanistan'ın rakısı "Uzo" mu, yoksa adada yetiştirilen üzüm-

lerden yapılan beyaz şarap mı içeceğinizi sizin tercihinize kalmış. Dönüş alışverişinde ise adanın meşhur çam balı ile özellikle limon, turunc ve zeytinden yapılmış reçelleri tercih edebilirsiniz.

Adada, Türkiye'de Aynaroz Kadısı ile tanınan Ayion Oros (Aynaroz) Manastırı da ziyaret edilebilir.

**Nasıl gidilir?**  
Kavala İstanbul'a yaklaşık 400 kilometre mesafede. Hava yolu ile ulaşım mümkün olmadığı Kavala'dan gündüz ve gece 11.45'de kalkan otobüsler yaklaşık 8 saatlik bir yolculuktan sonra İstanbul'a ulaşıyor. Kavala ile Selanik'in arası ise 150 kilometre. "Gitmişken Atatürk'ün evini de göreyim" diyenler 13,5 Euro ödeyerek 2 saatte Selanik'e gidebilir. ■ **BİROL ÇALLIOĞLU**

## İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

### Köprüde intihar

BOĞAZIÇI Üniversitesi Kimya bölümü mezunu olan, aynı üniversitede yüksek lisans yapan Ali Hikmet Karayel (30) köprüden atlayarak yaşamına son verdi. Karayel gece Taksim'de bir doğum günü partisine katıldı. Daha sonra grupta başka bir bara eğlenmeye gitti. İddiaya göre, Karayel ve kız arkadaşı Tuğba D. arasında tartışma çıktı. Karayel, gece 03.30 sularında evine gitmek için taksiyi bindi. Fatih Sultan Mehmet Köprüsü üzerinde "Midem bulanıyor" deyip aracı durdu. Taksiden inen Karayel, bir anda korkuluklara koştu, kendini boşluğa bıraktı. Sürtüci Sebahattin Şahin durumu polise bildirdi. Karayel'in cesedi sabah saatlerinde İstinye sahilinde bulundu. Arkadaşları eğlencede kız arkadaş Tuğba D.'nin bulunmadığını söyledi. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı.

### Elektriğe yeni yıl zammı

YENİ yıl yeni zamlarla geliyor. Önce doğalgaza büyük oranda zam yapıldı. Elektrik fiyatlarına 3 ay sonra bir zam daha geldi. Enerji Piyasası Düzenleme Kurulu yaptığı toplantıda, abonelere yansıtılacak perakende elektrik satış tarifelerini görüşerek karara bağladı. Buna göre 1 Ocak 2010 tarihinden geçerli olmak üzere konut elektriğinin fiyatı kilovat saatte yüzde 1.32, sanayi elektriğinin fiyatı ise yüzde 1.23 oranında arttırıldı. Orta gerilim sanayinde kullanılan elektrik kilovatsaat fiyatında ise yüzde 0.66 indirim yapıldı. Tek zamanlı tarife göre ticarethanelerde elektriğin kilovatsaati 25.23 kuruştan 25.238 kuruşa, meskenlerde 21.376 kuruştan 21.659 kuruşa yükseldi.

### Metronun temel kazıkları geldi

İSTANBUL Metro-su'nun önemli geçiş güzergâhlarından Haliç Metro Geçiş Köprüsü inşaatına kullanılacak 50 boru temel kazığından 11'ini taşıyan ikinci gemi, de Haliç'e geldi. Haliç Metro Köprüsü'nün Darıca-Şişli-Yenikapı metro hattının Haliç geçişini sağlayacak, Küçükpazar-Azapkapı Arasında inşaatına başlanacak metro köprüsünün ayaklarını oluşturacak 1,8-2,5 metre çapındaki 65-85 metre boyundaki temel kazıkları inşaat çalışmaları için hazırlanıyor. Şubat ayında tamamlanacak sevkiyatın sonra köprü inşaatı başlayacak. Metro inşa edilen köprüyle Yenikapı'na ulaşacak. Oradan kazısı bitmiş olan tünelle devam edecek metro hattı, Şehzadebaşı, Aksaray istikametinden Yenikapı'ya ulaşarak burada Marmaray ile entegre olacak. Kartal-Kadıköy Hatına bağlanacak.

### BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR  
Ünvan Sakal, Hilmi Sancaktar, Hatice Arkan, Güngör Yerde, Sezai Kamal Duruş, Yaşar Tarhan, Miinever Mutlukoca, Bedriye Karadeniz, Ahmet Özçürümmez, Aysel Çınar, Macide Onur, Hülya Ünal, Sükrü Öz, Mehmet Gündüz, Ahmet Aytaç Sunman, Mürşide Bulut, Mediha Toksoy, Mehmet Nihat Esengün, Özcan Uslu, Mendüha Güllergün, Caya Üye, Miinever Kusuva, Ayşe Sidika Braker, Cemil Bedri Şenvar, Meryem Özcan, Havva Toplan, Hatice Bübecek, Yurdanur Ayan Roza Varbarbut, Emine Yünlü, Fatma Aykut.

# Candan Erçetin'in 'Ninni'si

**K**imi zaman medyada özgün yazılar görmek olanaklı. Bunlardan birisi de geçen haftalarda piyasaya sunulan ve büyük ilgi çeken, Candan Erçetin'in albümündeki bir eseri. Albümdeki "Ninni" adlı parça, insanımızı ve insanlığı uyandırmak için söylenmiş. Sanatçının işlevi de bu değil mi?! Sözleri de nağmesi kadar güzel! Sanatçının ve ilgili yayın organının hoşgörüsüne sığınarak yayımlıyoruz.

\*\*\*  
"Candan Erçetin, yaklaşık altı yıl aradan sonra çıkardığı "Kırık Kalpler Durağında" isimli yeni albümünde ses getirecek bir şarkıya yer verdi. Sanatçının, sözlerini Aylin Atalay ile birlikte yazdığı "Ninni" adlı şarkı, Türkiye'nin siyasi geçmişini benzetmelerle, masal tadında anlatıyor. Erçetin albüm teşekkür yazısında da politik duruşuyla ilgili ipuçları veriyor. "Tam 5 yıl, 5 ay, 27 gündür susuyorum. Yaşıyorum, görüyorum, hissediyorum, düşünüyorum, yazıyorum ama susuyorum... Sanırım artık bir şeyler söylemenin zamanıdır" diyen Erçetin, son dönemde yaşanan politik olayları resmettiği "Ninni" de "Güzel köyüm ne zaman uyanır-sın" diyor.

İşte rap tarzındaki o şarkının sözleri:  
Uyusun da büyüün ninni  
Tıptı tıptı yürüsün ninni  
Dertlerini sürüsün ninni  
Oğlum kızım uyusun ninni  
Evvvel zaman içinde kalbur saman içinde  
Çok da uzun olmayan belli bir zaman önce  
Çok da uzak olmayan çok güzel diyarın birinde  
Bereketi dillerden düşmeyen bir köy varmış  
Denizi de bilirmiş dağı da bilirmiş bu güzel köyün insanı  
Yağmurda yürür karda kayar ama güneşli günleri severmiş  
Meze yaparmış bu köylüler iki kadehe tüm acılarını  
Böylece birden unutturmuş geçmiş dargınlıklarını  
Aslına bakacak olursan çok zenginmiş tarlaları  
Ama nedeni bilinmez bu köylüler



her daim fakir

Yokmuş galiba köydeki kargaların bunda bir etkisi

Böyle gelmiş böyle gidermiş ne de olsa alın yazısı

Dayanamamış biri sonunda kargalara baş kaldırmış

Hakkımızı yiyorlar deyip bütün köyü ayaklandırmış

Sonunda başa çıkmış köyü istila eden kargalarla

Ama kendisi de göçüp gitmiş gibi tabii eninde sonunda

Ardından ağlamış köydeki herkes çok uzun yıllarca

Ağlarken ağlarken köy unutmuş kargaları tamamıyla

Üzüldü dövişür dururken birden övünmeye başlamış

Ancak övünüp durduğu sadece hatıramış

Günün birinde köyün üstüne kap-kara bulutlar yerleşmiş

Kimse bu bulutları kargaların getirdiğini fark etmemiş

Köydekiler yaz yağmurudur gelir geçer zannetmişler

Ama bu kara bulutlar kopacak fırtınanın habercisiymiş

Kargaların çalacağı emekten medet uman bazı kurnazlar

Köylüye ninniler söyleyip apaçık hedef şaşırtmışlar

Soytarısıyla yalancısı bu köyün

bir gün gelmiş el ele vermiş

O bildik beyaz camın içine girip siyah yalanlar söylemiş

Onların baktığı yerden bütün köy çok aptalmış

Çünkü aptal olmasalar böyle aldanmazlarmış

Değil mi ki bütün köy olana bite-ne ses çıkarmadan bakmış

O zaman başlarına gelene müstahaklarmış

Ah ne güzel ninniymiş bu cehalet

Herkes dalıp uyumuş nihayet

Top atsan uyanmazmış bu rehavet

E benim köyüme e e

Aşında köyün akıllısı çokmuş alimi dedesi filozofu çokmuş

Var diye bas bas bağırıyorlar ama hiçbirinin söz hakkı yokmuş

Çünkü bilene düşünene yazana kargaların itirazı çokmuş

Ve onlardan öğrendikleriyle kurnazlar herkesi uyutmuş

Güzel köyüm ne zaman uyanırsın

Bu duruma ne kadar dayanırsın

Sanma ki uyurken kazanırsın

Hadi köyüm ne zaman uyanırsın."

\*\*\*  
Kaynakça: <http://www.hurriyet.com.tr/magazin/magazin-hatti/13258509.asp?top=1>

# CKM sergi zengini

**C**addebostan Kültür Merkezi'nde sergiler ara vermeden devam ediyor.

Ressam İrfan Ertel'in Anadolu'daki emekçi kadınları ve coğrafyalarını yansıttığı eserlerinin yer aldığı sergi, ressam Hülya Güngör ile Nur Küsmes'in "Bozcaada'da Bekleyiş" ile Bilirim Manada Yalnız Değilim" ve genç kuşak sanatçılarından Nebahat Karyağdı'nın "Çocukluk Düşlerim" adlı resim sergisini, 17-31 Aralık tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) düzenlendi.

CKM'deki bu sergilerin ayrıntıları da şöyle:

## ■ Ressam İrfan Ertel'in resimleri yaşamı anlatıyor:

Sergideki eserlerin büyük bir bölümünde kadın portreleri yer alıyor. Resimlerdeki kadınların yüzlerine bakınca hepsinde derin çizgiler var. Kimi bir gülüşle ya da bir hüznle karşılıyor sergiyi gezenleri. İrfan Ertel'in sözleriyle "yüzlerinde soyut emeğin çizgilerini bulmak



Nebahat Karyağdı

mümkün".

## ■ "Bozcaada'da Bekleyiş" ve "Bilirim Manada Yalnız Değilim" resim sergisi:

Hülya Güngör'ün sergisinde evler, sokaklar, pencereler, kapılar... kimi bekler gibi sessiz,

yalnız, umutlu.. Nur Küsmes'in "Bilimin Manada Yalnız Değilim" adlı sergisinde; bir takanın yanı başında bulunan başka bir taka, bir kayıktan ayrıntılar, insansız sandallar hepsinde bir dram var.

■ "Çocukluk Düşlerim" sergisi: Ressam Nebahat Karyağdı sergisinde çocukları, çocukluk düşlerini ve bu düşlerin günümüz dünyasında neye dönüştüğünü ve nasıl durduğunu anlatıyor.



İrfan Ertel



Hülya Güngör

# Kemal Hızıroğlu'ndan yeni kitap: İnsan Neresi...

**S**evgili Nusret Karaca dost..." diye başlayan "A benim vefa yorgunu arka daşım, okurken biraz hüznümlen biraz dinlen diyor... Merhaba" dilekleriyle elime ulaştı Aziz Kemal Hızıroğlu'nun son yapıtı, Barış Manço Kültür Merkezi'nde Nevzat Odyamaz'a saygı gecesinde. Sevgili Kadir İnce-su'nun gecikmeli bir armağanı "İnsan Neresi..."

.....  
Kaçtırdığım aşklara yandı omuzlara ağladım

Meçhullere kayıplara ağıt sultanlıkların, Umutlarına ulaştı tuz Yalnızlığa sığındı yeryüzü yaraları

Denizle gök arasında göçü unuttu kuşlar İnka bitirildi Afrika düşürüldü asya kanatlıdı

Yangınlar zamanı hala sürüyor işte Ah, bu yıl da unutul-

dum ölümümce .....

Geçtiğimiz yaz Adile Sultan Öğretmenler Kültür Şenliği'nde bir-

lerinin trajedi tablolarında "İnsan Neresi..." diye sorabilen herkese gönderiyor dizelerini Aziz Kemal Hızıroğlu.

.....

Çocuklar uyandılar/ ağladılar/ ilk bahar Kadınlar beklediler/ sarardılar/ uzun yaz

Adamlar denediler/ye-nildiler/ son bahar İnsanlar sustular/üşü-düler/ kara kış

Çocuklar büyüdü-ler/anladılar/ Ankarlar

.....

Aziz Kemal Hızıroğlu Gazetemiz Kadıköy'de "Beyaz da Bitti" adlı yapıtıyla konuk olmuş bizlere... Sonra "Göndere Çekilen Karanfil" ile... 13

.....

Sence... Sahi... Ütopya neresi...

.....

Bir şey bulursan bana da haber ver. Ben hâlâ ütopyaların peşindeyim gibi geliyor.

Sence... Sahi... Ütopya neresi...

.....

şair kitabı, bir adet roman. Tam 14 yapıt.

1949 Adapazarı doğumlu Aziz Kemal Hızıroğlu. İngilizce öğretmenliği, grup dersleri, çeviriler ile geçen yoğun günler...

Kalemle, kağıtla kucaklaşma, dostlukla kucaklaşma, paylaşma anları... Gülümseyen bir ifadesi, renkli aydınlık gözler, içimizi ısıtan sıcaklık...

Aziz Kemal Hızıroğlu.

Benim güzel dostum...

Sense soruyorsun, "İnsan Neresi..." diye. Söylesene, biz ne yapıyoruz? Yaşamın neresindeyiz?

Hangi dizinin içinde? Kimlerle beraberiz?

Bir şey bulursan bana da haber ver. Ben hâlâ ütopyaların peşindeyim gibi geliyor.

Sence... Sahi... Ütopya neresi...

.....

Bir şey bulursan bana da haber ver. Ben hâlâ ütopyaların peşindeyim gibi geliyor.

Sence... Sahi... Ütopya neresi...

.....

## Ajanda

### SERGI

■ Üsküp 2008 Uluslararası Birinci Öğrenci Yarışması Afiş Sergisi  
Tarih: 28 Aralık-12 Şubat  
Yer: MÜGSF Acıbadem Kampusu

■ Zamana Direnmek Fotoğraf Sergisi  
Tarih: 2-13 Ocak  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi

■ Güzide Sarı-Sans Resim Sergisi  
Tarih: 4-11 Ocak  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi

■ Sabahat Çıkıntaş Sergisi  
Tarih: 1-10 Ocak  
Yer: Mine Sanat Galerisi-Caddebostan

### KONSER

■ İstanbul Devlet Türk Müziği Topuluğu  
Tarih: 5 Ocak Salı  
Saat: 20.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-A Salonu

■ Footloose Müzikali İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı  
Tarih: 7 Ocak Perşembe  
Saat: 20.30

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-Büyük Salon

### TOPLANTI

■ Felsefe Toplantıları-Anadolu da Aydınlanma  
Tarih: 4 Ocak Pazartesi  
Saat: 20.00

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

■ Benim Komik Dedişlerim-Mukod Mavi Uçurtma (Çocuk oyunu)  
Tarih: 3 Ocak Pazartesi  
Saat: 13.00

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

■ Tiyatro Alkış-Sevimli Periler (Çocuk oyunu)  
Tarih: 7 Ocak Perşembe  
Saat: 13.00

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

## Faika Sarp'ın yeni kitabı 'Çakır Gözlüme'

**F**aika Sarp, kökten Kadıköylü değil, ama buraya yerleştikten sonra, gerçek bir Kadıköylü olmuş. Öylesine gönül vermiş ki Kadıköy'e, üzerine şiirler yazmış... Bugüne kadar 12 şiir kitabı çıkaran Sarp'ın, "Seviyorumlar Susayınca" adlı bir de romanı var.

Ankara Hukuk Fakültesi mezunu olan Faika Sarp, devletin çeşitli kademelerinde hukuk müaviri görevinde bulundu. Bir hukukçu olarak işini yaparken, duygusal yanını da mısralara döktü...

Şiirleri birçok dergide yayınlandı, şiir-edebiyat antolojisine girdi. Şiirlerinin bir kısmı da bestelendi.

Son kitabı "Çakır Gözlüme" adından da anlaşılacağı gibi Atatürk'e ithaf etmiş. Kitabının önsözünde şöyle diyor Faika Sarp:

"Sevmek insanın en büyük başarısıdır. Çünkü toplumsal koşullarla, zorluklarla yılmadan savaşarak kazanılan başarı, insanın gö-

ze aldıklarının toplamıdır.

Sevgisini başarısının gücüyle kanıtlamış olan büyük önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ve kurduğu Türkiye Cumhuriyeti'nin Sevdalılarından biri olmanın mutluluğu ve gururu ile; önceden yayımlanmış bulunan 'Vatan Kalbimdir' ve 'Çakır Gözlüme' şiir kitaplarını O'nu seven yüreklerle armağan ediyorum"

Cumhuriyet evdası'nı kitabında böyle anlatıyor Faika Sarp. Sarp'ın bu kitabında birbirinden güzel şiirler yer alıyor...

### Sarp, Kadıköy sevdasını böyle anlatıyor:

**Bir rüzgârdım dün akşam Kadıköy sahilinde Kimseler anlamadı Benim estiğimi Kimseler bilmedi Kendime küstüğümü**

**Ay ışığı sularla raks ediyordu Bir kızın gözlerinde Aşk gülüyordu Adamın biri çok içmişti Belli, kendinden geçmişti. Sarılıp sarılıp öpüyordu Sokak lambasını Dindiriyordu gönül yarasını**

**Bir rüzgârdım dün akşam Kadıköy sahilinde Estim durdum Sürükledim dalgaları Balıkçı türkülerini Kıyıya vurdum Zorluk ağarından Zor kurtuldum.**

**Bir rüzgârdım dün akşam Kadıköy sahilinde Estim estim Dost rüzgârlarla Selam çaktım Evlerin kapısına Şiirler bıraktım Kimse anlamadı**

**Benim estiğimi Kimseler bilmedi Kendime küstüğümü**

**Estim, estim Kadıköy sahilinde Kendimi dağıttım..**



**KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ**

**NERMİN BEZMEN İLE SÖYLEŞİ VE İMZA GÜNÜ**

Yazar söyleşinin ardından son kitabı "BİZİM GİZLİ BAĞÇEMİZDEN" i ve diğer kitaplarını imzalayacaktır.

**9**

**OCAK 2010 15.00-17.00**

Caddebostan Kültür Merkezi/ Performans 1 Katı Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

# Engin Turgut'un 15. sergisi

Kadıköylü sanatçı Turgut, Ankara Batıbirlik Sanat Galerisi'nde açtığı 15. kişisel resim sergisini ölümünün 20. yılında Cemal Süreya'ya adıyor

Kadıköylü şair ve yazar Engin Turgut "Caz ve Kadıköy" adını verdiği 15. kişisel resim sergisini Ankara'da Batıbirlik Sanat Galerisi'nde açıyor. Engin Turgut, 15. kişisel sergisini ölümünün 20. yılında Cemal Süreya'ya adıyor.

Daha çok pastel ve akrilik malzemeyle figüratif resimler yapan Engin Turgut için resim de tıpkı şiir gibi vazgeçilmez bir tutkuya dönüşmüş. Cihat Burak ve İlhan Berk'in sevgisi ve desteğiyle resme umut ve aşkla bağlanmış bir şairin iflah olmaz renklerin iz düşümünü görebilirsiniz onda! Şiirin, resmin ve cazın büyüülü ikisiriyle buluşmak isteyen sanatseverleri,

bütüncül bir sanat şölenine çağırıyor Engin Turgut! Şairin bu resim sergisinde yeni şiir kitabı "Esrık" de izleyenlerin beğenisine sunulacak. Engin Turgut şiir ve resim üzerine şunları söylüyor: "Şiirin ve resmin şehrine ıstırapla girilebilir ancak! Sanat bir cehennem olsa da şikâyetim yok bundan. Alın terine banarak yapıyor sanat! Şiir

suzluğun kalbine götürür. Kimileri "meşhur" olmak istiyor ne gereği var ki? Vasat olanın iktidarına boyun eğmeden bildiğimiz yoldan yürümlüyoruz. Sözü ve renkleri fazla uzun tutmaya gerek yoktur. Şiirlerimiz ve resimlerimiz sanattan anlayan sahici ruhları uykusuz bırakacak kadar fazla derindir. Anlayana bazı cümleler çok şey demektir!"

damıtılırsa resim buna sevinir. Resimdeki fazlalıklar atılırsa hakikat buna gülümser. Resam değil midir gölgeyi ve ışığı resme dönüştüren. Ressam ve şair bir düşünceyi değil de nedir? Resme ve şiire gütmenin sarhoşu olalım, nasılsa ikisi de bizi son-

## İlhan Berk, Engin Turgut için ne demişti

Türk Edebiyatı'nın usta şairlerinden İlhan Berk de Engin Turgut için şunları yazmıştır: Tesadüfler renkleri mırıldanırken, ruhum tuvalin sahiline açılıyor. Jean Cocteau, sinemanın şairlerin eline geçmesini ister. Yalnız sinemacılar mı? Ben resim de şairlerin eline geçmesini isterim. Hem resim geçmiştir bile: Başta William Blake, Victor Hugo, Baudelaire, E.E Cummings, Henri Micaux sadece bir kağıdır bunların... Böylece resim de daha bir özgürleşmiştir. Ye-

ni duygular kazanmıştır. Lautréamont'un herkesin şiir yazmasını istemesi gibi ben de herkesin, şairlerin resim yapmasını isterim. Bu düşünceleri hep taşıdım ben. Engin Turgut'un resimlerinin elini çocuklar tutuyor. Bunu o da seviyor olmalı ki, çocukların elini bırakmıyor. İyi de ediyor. Yeni resimlerinde müzikhol enine boyuna depreşiyor. Renk zenginliği büyük ölçüde egemen olmuş. İstif, biçim de yerli yerinde. Yeni bir dil yaratmış. Ta baştan vuran da o. Resimden beklenen de bu. Çocuksuz tavrını da gizlememiş, korkmadan bırakmış. Büyük tatlar aldım, kutlanm...

İlhan BERK-16 Mart 2004



## SİNEMA

### Gecenin Kanatları

Yönetmen: Serdar Akar  
Oyuncular: Beren Saat, Murat Ünalmış, Erkan Petekka-ya, Yavuz Bingöl

"Beyaz Melek" ve "Güneşi Gördüm"ün ardından Mahsun Kırmızıgül'ün senaryosunu yazdığı üçüncü filmi Gecenin Kanatları'nın diğerlerinden farkı, bu defa yönetmen kolunda bir başkasının bulunuyor olması.

Türkiye'nin darbe yıllarından bir sayfa sunmak amacıyla olan film, ele aldığı konuyu derinlemesine işlemekte biraz yetersiz kalıyor. Bunda oyunculuğundaki başarısı hâlâ tartışılan Beren Saat'in başrolde bulunması yanında senaryoda en etkileyici gelişme olan Gece'nin intihar bombasına dönüşme sürecinin yeterli içtenlik ve inandırıcılıktan uzak olması da yatıyor.

Gece, daha çok küçük bir çocukken anne-babası gözlerinin önünde öldürülür. Hayatı boyunca bunun etkisinden kurtulamayan Gece, bir yandan intikam ateşi tüm benliğini sarmışken, öbür yandan aşk ateşinin de ne olduğunu anlar. Ailesinin ölümünü hazırlayan düzene bomba atmak isterken, kurunun yanında yanacak yaş'lara da acımadan edemez. Hayatını hep yarım göremeyeceğini düşünerek geçirir "aşk" tüm planlarını hatta hayata bakışı açısını değiştirir. Mahsun Kırmızıgül'ün yine elini taşın altına koymak istediği türden bir film olan Gecenin Kanatları, ne yazık ki filmde anlatılmak istenen ideolojilerin özüne inemiyor, sinemasal açıdan izleyici içine alamıyor. Beylik laflardan oluşan klişe diyaloglar yerli dizilerdeki "filozof balıkçı"lardan daha etkileyici olamıyor. Daha ilk dakikalarda filme hakim olan hamseset, filmi inandırıcı olmaktan uzaklaştırıyor.

Hülya ERARSLAN



11 Aralık'ta Sinemalarda

## Şehir Tiyatroları'nın yeni oyunu: 'Mefisto'



İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Aralık ayında "Mefisto" adlı yeni bir oyunla seyircilerin karşısına çıktı. Klaus Mann'ın romanından Ariane Mnouchkine'in oyunlaştırdığı Mefisto, Nazi Almanyası'nda yaşamış en keskin çelişkilerden birini anlatıyor. 1923-1934 yılları arasında Almanya'da geçen oyunda; mesleki tutku uğruna kişiliğini, bir zamanlar baş düşmanı olduğu ideolojisi, nazizme satan bir tiyatro sanatçısının gerçek yaşam öyküsü anlatılıyor. Hendrik Höfgen (Güstaaf Gründgens) kişiliğinde, "Mefisto" rolünü oynarken, gerçek yaşamda "Faust" karakterini se-

çen bir sanatçı ve dönemin trajik serüveni gözler önüne serilir. "Mefisto" oyununun yönetmeni Ragıp Yavuz, Yiğit Sertdemir, Yeşim Koçak, Murat Coşkuner, Mert Tanık, Rozet Hubuş, Çağlar Yiğitoğulları, Aslıhan Kandemir, Seda Fettahoğlu, Ozan Gözel, Ertuğrul Postoğlu, Buket Yanmaz Kubilay, Kutay Kırşehriroğlu, Çağrı Ö. Hüsnü, Nevzat Çankara, Selim Can Yalçın, Aslı Aybars, Serdar Orçin, Levend Yılmaz, Ali Gökmen Altuğ, Nurdan Gür ve Ece Yıldız'ın rol aldığı oyunun sahne tasarımını Barış Dinçel, kostüm tasarımını da Tomris Kuzu yaptı.

## SAHAĞ'IN SEYİR DEFTERİ

YENİ ÇIKANLAR... ÖNE ÇIKANLAR... SEÇTİKLERİMİZ... EN İYİLER... YENİLER...



**Özcan SAPAN**  
ozcansapan@gmail.com  
**Edebiyatın Dikenli Dili**  
**Oscar Wilde...**

İrlanda asıllı İngiliz yazar olan Wilde XIX. yüzyılın sonlarında en fazla ilgi çeken isimlerden biri olarak karşımıza çıkar. Walt Whitman onu "Muhteşem bir şair" olarak tanımlar. Yaptığı sanatla birebir yaşamını irdelemeyi amaç edinmiş yazarlardan biri olan Wilde, yapıtlarında o dönemde tabu olma özelliği taşıyan cinsel eğilimlere karşı yasakçı bakış açısına ve toplumsal yargıya keskin bir neşter atmaktadır. Katı ve gelenekçi Victoria dönemi İngilteresi'nin anlayışına başkaldıran bir estetiğin savunuculuğunu yapan Wilde, aynı zamanda alabildiğine marjinal bir yöntem izlemekten çekinmemiştir.

edecek bir şeyi kalmamıştı. Dehası, bedenini hayata tutmaya yetmedi... Ancak adını sonsuza kadar yaşatacağına kuşku yok... Oscar Wilde'in daha önce yazılan biyografileri onun cinsel yaşamına fazla değinmemişti. Oysa bu onun kimliğinin en önemli unsurlarından biriydi ve hem hayatını hem de sanatını derinden etkiliyordu. Wilde adeta ikili bir yaşam sürüyordu. Kamuoyu tarafından bilinen, tanınan bir yaşamı, bir de Neil McKenna'nın yıllar sonra gözler önüne serceği bir ikinci yaşamı vardı.

Wilde'in Gizli Yaşamı'nda Neil McKenna, bütün birincil ve ikincil kaynakları, mektupları, günlükleri, eserleri ve bazı eşcinsel şairlerin o dönemde yayımlanmış şiirlerini tarayarak onun görünür yaşamının arkasında gizlenmiş bu "ikinci yaşamı" gün ışığına çıkarıyor.

Hem gerçek bir yaşam öyküsü, hem de büyük bir yazarın fırtınalı hayatını anlatan bu kitap, onu ve eserlerini daha iyi anlamamızı sağlamanın yanı sıra, hayat adına ve edebiyat adına çok şey öğretecek zengin bir içerik sunuyor.

Wilde'in belki de cinsellik adına yazılmış en yalın kitaplarından biri olan Teleny'de büyük bir aşk anlatılır. Aşık olduğu erkeği anlatırken, edebiyatın sınırlarını zorlar. Promenade'da dolaşırken, esmer, cılız, hafif kambur, soluk benizli, güzel mavi gözleri siyah halkalarla çevrili, zarif ama hem

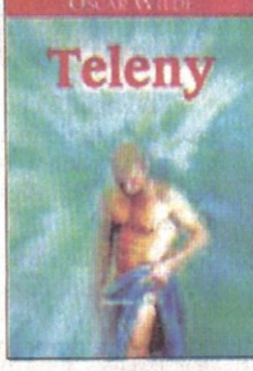
fiziksel hem de duygusal olduğu anlaşılan derin bir acıyla yaşlanmış ve çokmuş çizgilere sahip genç bir adamla sık sık karşılaşmıştı. Nice'de yalnızca ve onmaz bir melankolinin pençesinde gibi görünüyordu. Doğal olarak, kısa zaman içinde konuşmalarında bir müzisyenin adı da geçer olmuştu ve zavallı küçük dostum onunla olan ilişkisini parça parça itiraf ediyordu bana. Ve işte böylece, sıradışı aşkların gizlerini öğrenmiş oldum ve bana anlatırken, hiçbir şeyi atlamadan kaleme alabildim. Bu nedenle, Teleny anlatı bir roman değildir. Bu gerçek bir hikayedir, şüphesiz ölümlerinin büyük çoğunluğu tarafından anlaşılmanın kalacak tutku dolu kısa varoluşların ölümlü kesildiği, duyarlı, fazlasıyla nevroitik, iki genç ve güzel varlığın dramatik macerası. Grixoux ve Teleny'nin aşk öyküsü bütün çıplaklığıyla anlatılıyor.

Wilde "sanat, sanat içindir" akımının savunucularındandır. Üstünde durabileceği herhangi bir belirleyici başan olmadan, "güzeller" diye etiketlediği toplumsal sınıfın içine girer, abartılı bir biçimde giyinir, kendisini bir sanat eleştirmeni ve estet olarak sunar ve şoke edici şeyler söyleyerek bunları eğlendirici hale getirerek yerini sağlamlaştırır. Omuzlarına dökülen saçları, fazlaca gösterişli giysileri, yakasına iliştiği çiçekler sosyete de ün yapar.

Wilde'dan bize kalanlar onun zekasını, inceliğini, kültürünü, insancıl kişiliğini, sevgi dolu yüreğini apaçık gösteriyor. Wilde 46 yaşında Fransa'nın küçük bir kasabasında, bir otel odasında, yoksulluk içinde öldü. Lümüne yakın bir dönemde bir arkadaşına şöyle yazmıştır: "İmkânlanın üstünde ölüyorum." Ölümünde yanında yalnızca bir kişi vardı: Andre Gide. Cenazesinde yanlarına bir kişi daha katıldı: Wilde'in ev sahibi...



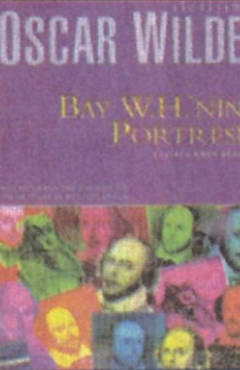
Oscar Wilde'in Gizli Yaşamı  
Neil McKenna  
İmge



Teleny  
Oscar Wilde  
Chiviyazları



Bütün Masallar Bütün Öyküler  
Oscar Wilde  
Timaş



Bay W.H.'nin Portresi  
Oscar Wilde  
İletişim



Dorian Gray'in Portresi  
Oscar Wilde  
Can



Lady Windermere'in Yelpezesi  
Oscar Wilde  
İmge

### Yeniler... Çok Satanlar...

- Oscar Wilde'in Gizli Yaşamı
- Bütün Masallar, Bütün Öyküler
- Teleny
- Ciddi Olmanın Öncemi
- De Profundis
- Lady Windermere'in Yelpezesi
- Lord Arthur Savile'nin Suçu
- Mutlu Prenses
- Bay W.H.'nin Portresi
- Dorian Gray'in Portresi
- Reading Hapishanesi Baladı
- Reading Zindanı Balladı
- Salomé
- Sanatçı Eleştirmen, Yalancı, Katil -Estetik ve Etik Üzerine-
- Su Bizim Hortlak
- Yalancılık Sanatı - Sanatçı Olarak Eleştirmen
- Aforizmalar
- Candan Dost
- Dünyanın Tek Gerçek Hayaleti

Kuşkusuz Türkiye'ye çevrilen kitapları bu listeden ibaret değildir. Yer ve önceri sorunu listenin dışına çıkmasını sağlamıştır...

Liste: Kadıköy 3DENİZ KİTAPÇI'sından alınmıştır...  
3DENİZ KİTAPÇI: Pavlonya Sk. No: 10/21 Kadıköy Tel: 550 21 81

## Çocuk Balçesi

### 2010 YILINDAN BEKLEDİKLERİM

2009 yılı benim için mutlu ve verimli bir yıl oldu. 2010 yılında gireceğim hepimizde büyük bir heyecan var. Yılbaşı çok severim, çünkü yılbaşında genellikle kar yağar, yılbaşı ağaçları süslenir, Noel babaları çeşitli eğlenceler düzenlenir, herkes birbirine güzel armağanlar alır ve karşısındaki mutlu etmeye çalışır.

Ben, yeni bir yıla geçirdiğimizde hep olumlu ve faydalı şeylerin olmasını isterim. Bence yeni yılda küller başı, şarkılar söylenir ve en önemlisi de insanların, devletlerin barışması ve birbirine olan kinlerinden arınmasıdır.

2009 yılında savaşlardan dolayı fazla can ve mal kaybı olduğunu düşünüyorum ve artık 2010 yılında savaşlarda insanların, özellikle de çocukların ölmemesini diliyorum.

Yeni yılda derslerimle ve kendimle ilgili bazı hedeflerim var. Yeni yılda derslerimde de daha iyi sonuç almak için çok çalışacağım. Aynı zamanda yeni yılda yeni arkadaşlar edinmek istiyorum. Sporda da kendimi geliştirmek istiyorum.

2010'da herkesin mutlu ve başarılı, ayrıca sağlıklı olmasını diliyorum. Bütün arkadaşlarıma, öğretmenlerime, Gazete Kadıköy okurlarına ve çalışanlarıma mutlu yıllar...

Arca Deniz KARA



Dilara AYDEMİR (7)



Yağmur SAN (7)

# Türkiye gelir dağılımı en bozuk üçüncü ülke

Ekonomide olumsuz tablo sürüyor. Son olarak Türkiye Kamu-Sen Araştırma Geliştirme Merkezi'nin hazırladığı 'Gelir Dağılımı'nın İyileştirilmesi Sorunu ve Politikalar' raporuna göre Türkiye, OECD ülkeleri arasında gelir dağılımının en bozuk olduğu üçüncü ülke.

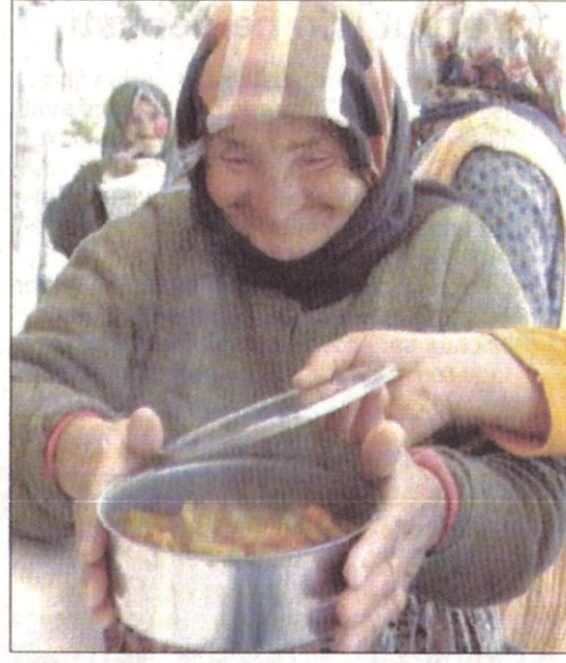
Ülkemizde ekonomi her geçen gün daha kötüye gidiyor. Her yapılan araştırma bu tespiti doğruluyor. Türkiye-Kamu Sen'den yapılan yazılı açıklamada da, Türkiye'de halen en düşük gelire sahip 14 milyon kişinin, toplam gelirin yalnızca yüzde 6,1'ini aldığı ifade edilerek, en yüksek geliri 14 milyon kişinin ise toplam gelirin yüzde 44,4'ünü aldığı belirtildi. Açıklamada, OECD ülkeleri arasında gelir dağılımı bozukluğunda Türkiye'nin üçüncü sırada bulunduğu kaydedildi.

Türkiye'de en düşük geliri grup ile

en yüksek geliri grup arasında yüzde 8 fark bulunduğunu vurgulanan açıklamada, uluslararası bilim çevrelerine göre, bu farkın 8 kat olması durumunda ülkede sosyal patlamalar yaşandığına işaret edildi. Açıklamada, "Buna göre Türkiye, 7,3 kat farkla son derece kritik bir eşikte bulunuyor" denildi.

Araştırmanın sonuçlarına göre, ülkelerdeki yoksulluk oranlarının da oldukça dikkat çektiği kaydedilen açıklamada, araştırmaya göre yoksulluk oranları bakımından da Türkiye'nin OECD içinde en yüksek oranlardan birine sahip olduğunu gördüğü ifade edildi. Buna göre, Danimarka'da nüfusun yalnızca yüz-

de 2,1'i, Norveç'te yüzde 2,9'u, İsviçre'de yüzde 3,2'si, Çek Cumhuriyeti'nde yüzde 5,6'sı, Almanya'da yüzde 10,4'ü Yeni Zelanda'da 13,6'sının yoksulluk sınırının altında kaldığı vurgulanan açıklamada, bu rakamın Türkiye'de yüzde 17,11, ABD'de yüzde 18,4 ve Meksika'da da yüzde 21,3 olarak tespit edildiği belirtildi. Açıklamada, "Türkiye, OECD içinde yoksulluğun en yüksek olduğu üçüncü ülke konumunda. Açıklanan son enflasyon rakamlarına göre, Kasım ayında enflasyonun yüzde 1,29 olarak tespit edilmesi ve zorunlu tüketim harcamalarında yaşanan fiyat artışları, yoksulluk oranlarını biraz daha artırdı" tespitinde bulunuldu.



Misina balık  
OLTANIZI  
MİSİNA BALIK' A  
ATIN.....  
Sınırsız zengin  
mönümüzle  
sizlerle...

TÜM DOST VE  
MÜŞTERİLERİMİZİN  
YENİ YILINI  
EN İÇTEN  
DİLEKLERİMİZLE  
KUTLARIZ...



REZ.: 0216 550 02 58 - 59  
GSM.: 0532 700 40 66  
www.misinabalik.com  
http://www.misinabalik.com

## Asgari ücret net 577 lira



Asgari ücret belli oldu. Türk-İş'in katılmadığı toplantıda belirlenen ücrete ilk tepki de Türk-İş'ten geldi. Türk-İş asgari ücretin insanca bir yaşam düzeyi sağlamaktan uzak olduğunu belirterek, "sefalet ücreti" olarak nitelendirdi. 4 kişilik bir aile her öğün karnını 75 kuruş olan simit ve 1 TL olan çayla doyarsa bile asgari ücret, 630 TL tutan bu faturayı karşılamayacak.

Çalışma Genel Müdürü Ali Kemal Sa-

yn, Asgari Ücret Tespit Komisyonu toplantısının ardından asgari ücreti açıkladı. Asgari ücret, 1 Ocak 2010'dan itibaren, 16 yaşından büyükler için brüt 729, net 577.01 lira, 16 yaşını doldurmuş işçiler için ise brüt 621, net 499.62 lira olarak belirlendi. Asgari ücret, 16 yaşından büyükler için 1 Ocak 2010 dan itibaren brüt 729, net 577.01 lira olarak belirlendi. 16 yaşından büyükler için belirlenen asgari ücretin işverene maliyeti 885.73 lira olacak. Asgari ücret, 16 yaşını doldurmuş işçiler için ise brüt 621, net 499.62 lira olarak tespit edildi. 16 yaşını doldurmuş işçiler için belirlenen asgari ücretin işverene maliyeti ise 793.94 lira olacak.

Asgari ücret mevcut durumda 546 lira olarak uygulanıyordu. Böylece asgari ücretteki artış da 31 lira olarak kaydedildi.

### Asgari ücrette ayrıntılar

Asgari ücret: 16 yaşından büyükler için gelecek yılın birinci 6 ayında yüzde 5,2, ikinci 6 ayında yüzde 4,3 artırılabilecek. Asgari ücrette, yıllık kümülatif artış yüzde 9,74 olacak. Buna göre; asgari ücret, 16 yaşından büyükler için yılın birinci 6 ayında yüzde 5,2 artırılabilecek. Böylelikle asgari ücret, brüt 729, net 577.01 liraya yükselecek. Yılın ikinci 6 ayında, asgari ücret, 16 yaşından büyükler için yüzde 4,3 oranında artırılabilecek. Böylece asgari ücret, brüt 760.50, net 599.58 lira olacak. 16 yaşından büyükler için asgari ücrete yapılan zam 2010 yılında kümülatif yüzde 9,74'ü bulacak.

Asgari ücretle ilgili diğer ayrıntılar da şöyle:

■ Asgari ücretin birinci 6 ayda işverene

maliyeti 885.73, ikinci 6 ayda 924.01 liraya çıkacak.

■ Asgari ücret, 16 yaşını doldurmuş işçiler için gelecek yılın birinci 6 ayında brüt 621, net 499.62 liraya ulaşacak.

■ Yılın ikinci 6 ayında, asgari ücret, 16 yaşını doldurmuş işçiler için brüt 648, net 518.97 liraya çıkacak.

■ 16 yaşını doldurmuş işçiler için uygulanacak asgari ücretin işverene maliyeti yılın birinci 6 ayında 793.94, ikinci 6 ayında 828.39 liraya ulaşacak.

■ Kapıcılar için asgari ücret, yılın ilk 6 ayında brüt 729, net 619.65 lira, yılın ikinci 6 ayında brüt 760.50, net 646.42 lira olacak.

■ Asgari ücret, halen 16 yaşından büyükler için brüt 693, net 546.48 lira, 16 yaşından küçükler için brüt 589.50, net 472.32 lira olarak uygulanıyor.

## BORSAYA BAKIŞ

**İMKB** İMKB 100 endeksi 28- 31 Aralık haftasını yatay seyir düzeyinde tamamladı. Ay başından bu yana devam eden para girişinin bu hafta Noel tatilleri nedeniyle yavaşladığı görüldü. Piyasada ilk on aracı kurum bazında yaklaşık 28 milyon TL'lik para girişi gözlemlendi. Fon girişlerinin azalması ile birlikte işlem hacmindeki daralma piyasaların yukarı yönlü seyrini engelledi. Yılbaşı nedeniyle geçen Cuma gününün tatil olmasıyla 4 günlük bir işlem günü söz konusu oldu. Beklentimiz 51.800 puanından kapanan İMKB 100 endeksinin haftayı ve dolayısıyla 2009 yılını Ekim ayındaki zirvesi olan 51.863'ü geçerek yeni yılda zirve yapacağı yönünde. Haftalık işsizlik maaşı başvurularındaki düşüş ve dayanıklı mal siparişlerindeki artışın ekonomik toparlanmanın güç kazandığı beklentilerini canlandırınca ABD piyasaları Noel'e yükselişle girdi. Noel sonrasında ABD borsasının yeni yılda zirvede yapacağı tahmin ediyoruz. Bu hafta piyasaların şevkini kiracık bir datanın gelmeyecek olması da bu olumlu beklentimizi güçlendiriyor.

**VOB** Haftaya 63.825 seviyesinden başlayan Aralık vadeli endeks 30 kontratı, yurt dışı borsalar ve yurt içindeki olumlu beklenti betkisinde en yüksek 66.075 seviyesini gördü, kâr satışları yaşansa da haftayı 65.875 seviyesinden kapattı. Yurt içi gelişmelerin seyrini ve ABD'de Dow Jones endeksinin 10.500 seviyesinin üzerinde kalması durumunda, Aralık vadeli endeks 30 kontratı, 66.150, 66.600, 66.900, 67.200 ve 67.500 seviyelerini direnç olarak test edebilir. Olumsuz algılamaların olması durumunda 65.400, 65.100, 64.700, 64.250, 63.800 destek olarak gündeme gelebilir.

**FAİZ** Geçen hafta açılıştan yüzde 9,54 seviyelerinde oluşan gösterge tahvil faizi öğleden sonra Sayın Babacan'ın "IMF ile anlaşma yaparsak iki yıl vadede de mutabık bununla IMF'siz de büyüme gerçekleştireceğimizi düşünüyoruz" şeklindeki açıklamaların ardından tahvile sınırlı da olsa bir alım geldi ve 30.12.2009 valörlü işlemler de dahil yüzde 9,44'le kadar gevşedi. Özellikle açıklama yabancı sermayenin girişinin devam edeceğini ve likidite bol kalmaya devam ederse faizlerde yukarı değil aşağı yönlü de bir seyir oluşabilir denildi. Tabii olarak bu açıklamalar hafif alım getirdi. Haftanın son işlemler günü hafif alıcılı yatay seyrini devam ettirdi. Yılın son gününü 9,50 seviyelerini biraz altında kapat- tı. Yurtdışından Türkiye'deki sanayi şirketlerine destek verildiğini düşünürsek (ortaklığı olanlar tarafından) özellikle İMKB bu yöndeki olumlu beklentiler artacaktır. Dolar az da olsa zayıf devam ediyor. Dün paritenin bir miktar düşmesiyle dolar/TL fiyatı 1,5070 seviyelerinde gerçekleşti.

## Kredi kartı faizi, enflasyonun 10 katı

Tüketici Örgütleri Federasyonu (TÖF) Genel Başkanı Fuat Engin, Türkiye'de açıklanan kredi kartı yıllık faiz oranlarının, yıllık enflasyon oranının 9-10 katı olduğunu, çoğu dö-

Fuat Engin, hiçbir ülkede kredi kartı faizlerinin, açıklanan enflasyonun 9-10 katı olmadığını belirterek, şöyle devam etti:

"Ülkemizde ise açıklanan kredi kartı yıllık faiz oranları,



nemlerde 10 katı bile aştığını belirterek, "Kredi kartı sorununa çözüm üretmenin ilk adımı, faizlerin gerçekçi bir biçimde indirilmesiyle atılabilir" dedi.

Engin, yaptığı yazılı açıklamada, Merkez Bankası tarafından 1 Ocak 2010 tarihinden itibaren 3 ay süreyle uygulanacak kredi kartı akdi/temerrüt faiz oranlarının önümüzdeki birkaç gün içinde yeniden belirleneceğini hatırlattı.

Merkez Bankası Para Politikası Kurulu kararıyla, 1 Ekim 2009-31 Aralık 2009 tarihleri arasında uygulanan aylık ve yıllık temerrüt faiz oranının, sorunların devamını sağlayan uygulama olarak devam ettiğini kaydeden Engin, banka yetkililerinin, kişilerin yaşadığı sorunları dikkate almayarak, kredi kartı faizlerini "fahiş" oranda açıklamaya devam ettiklerini savundu.

yine açıklanan yıllık enflasyon oranının 9-10 katı olup, çoğu dönemde 10 katı bile aşmaktadır. Bankaların borcunu öde(ye)meyen tüketiciye yurttaşa gecikme (temerrüt) faizi olarak aylık yüzde 4,01, yıllık yüzde 48,12, bileşik olarak da yüzde 60,18 olarak uyguladıkları faiz oranları karşısında, Merkez Bankası yetkilileri tüm öneri ve uyarılarımıza karşın Bankalar Birliği temsilcisi gibi davranarak ve ülke gerçekleri ile tüketici taleplerini yok sayarak, sorunun çözümüne katkı yap- mak yerine çözümsüzlük üret-erek sorunun önemli bir parçası olmuşlardır. Faiz oranlarının aşağı çekilmesi, sorunun çözümüne çok önemli katkı yapacaktır. Kredi kartı sorununa çözüm üretmenin ilk adımı 'faizlerin gerçekçi bir biçimde indirilmesiyle' atılabilir.

Bugün uygulamaya konulması gereken oran, aylık yüzde 2 temerrüt faizi oranıdır."

## KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz



OTOPARKİMİZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51  
Http://www.kadikoyadakkurban.com/



# Kadıköy Belediyesi'ne 'Dumansız hava' ödülü

Sigara ve Sağlık Ulusal Komitesi (SSUK), sigara ile mücadele eden ve bu konuda Türkiye'ye örnek olan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Sanatçı Müjdat Gezen ve Milli Basketbolcu İbrahim Kutluay'ı ödüllendirdi.

Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda 25 Aralık Cuma günü gerçekleştirilen ödül töreninde konuşan Sigara ve Sağlık Ulusal Komitesi Dönem Başkanı Prof. Dr. Elif Dağlı, 'Türkiye'de her yıl 20 milyar doların sigara almak için harcadığını, yılda 30 milyar doların da sigara kaynaklı hastalıkları tedavi etmek için sağlığa harcadığını söyledi.

Sigara üreticilerinin, sigara yasasına karşı olduğunu ve kendi vatandaşlarına sigara içtirmeye çalıştıkları halde başka ülkelere sigara satarak ve içirecek para kazandıklarını kaydeden Prof. Dr. Dağlı, sigara ile mücadelenin milli bir mücadele olduğunu belirtti. Sigara ve Sağlık Ulusal Komitesi'nin sigara ile mücadelede örnek olan kişi ve kurumları ödüllendirdiğini de söyleyen Dağlı, Kadıköy Belediyesi'nin ve Başkan Selami Öztürk'ün bu konudaki çabalarının ödülle layık görülmesini kaydetti.

Dağlı, "Kadıköy Belediyesi sigara yasağı yasası çıkmadan önce yaptığı sigarayı bırakma kampanyaları, aktiviteler ve belediye başlı tüm birimlerde sigara yasağı başlatarak bu konuda örnek oldu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün bu konuda bütün Türkiye'ye örnek olan çabalarına teşekkür ediyoruz" dedi. Başkan Öztürk, ödülünü İstanbul Tabip Odası Başkanı Doç. Dr. Özdemir Aktun'dan aldı. Doç. Dr. Aktun ödülü verdikten sonra yaptığı konuşmasında "Sigara içmeyi bırakmak hastalığı önlemek mümkün. Bu tür çabalara destek olmak önemli. Sayın Öztürk'ü kutluyorum" diye konuştu. Başkan Öztürk ise, sigara içmediğini, uzun bir süre de sigara içen oğluna da sigarayı bırakmaya çalıştığını belirterek şöyle dedi: "Sadece oğluma değil, belediye çalışanlarına da sigara bıraktırdım. Yasadan önce belediye sigara içmeyi yasakladık. Terasta içmeleri için kısa süreler koyduk ve içenleri de bizzat ben para cezasıyla cezalandırdım. Bu uluslararası savaşın mücadelesinin bir parçası. Sigara pek çok kötü alışkanlığın başlangıcı, bu nedenle herkeşi bir kez daha sigarayı bırakma çağrısını yapıyorum"



"Sigara Irak'taki Amerika gibi kesinlikle öldürür"

Törende, ünlü Tiyatro Sanatçısı Müjdat Gezen ve Milli Basketbolcu İbrahim Kutluay'a da ödülleri verildi. Ödülünü SSUK Dönem Başkanı Prof. Dr. Elif Dağlı'nın elinden alan Gezen, 67 yıldır hiç sigara içmediğini, sigara içmeyi merak da etmediğini belirterek şunları söyledi: "Sigaranın kokusundan iğreni-

yorum. Sigara içenler hep kül tablası gibi kokar. Bu nedenle nefret ederim. Ben sigarayı Irak'taki Amerika'ya benzetirim. Kesinlikle öldürür"

Gençlere örnek davranışlarıyla ödüle layık görülen Milli Futbolcu İbrahim Kutluay da spor yaptığı için hayatı boyunca hiç sigara kullanmadığını söyleyerek, "Gençleri sigaradan korumak için spora ve sanata yönlendirelim" dedi. Tepe Na-

utilus ile Beyaz Fırın da sigara içilmesini yasakladıkları ve yasaya örnek davranışları için ödüllendirildiler. Neşeli bir havada gerçekleşen ödül töreninde, Başkan Öztürk, uzun yıllar sigara içen ve bu alışkanlığı bırakmak istemeyen Kadıköy Belediyesi Bilgi İşlem Müdürü Figen Şenoğlu'na da sigarayı bırakma sözü verildi. Şenoğlu'nun, kameralar önünde sigara bırakma sözü vermesi uzun süre alkışlandı.

## Niçin her şeyi yok ederiz?

Fenerbahçe'ye giden yolun ortasında eski Belvü otele binasının tam karşısında bir sakız ağacı vardı. İri gövdesi, etrafa uzanan kalın ve ince dalları, yemyeşil yaprakları ile yaş çoktan 100'ü geçmiş olan bu ağaç, Fenerbahçe'nin simgesi olmuş, yörenin özellikleri ve eski halk ile bütünleşmişti. Adeta trafik memuru gibi yolun ortasında durur, gelen arabalara sağından, giden arabalara solundan yol verirdi.

Bu sakız ağacı neler görmüştü. Kapütüasyonlardan yararlanarak büyük servet sahibi olan her milletten Levantenlerin Fenerbahçe'de yaptıkları muhteşem evlerini, Türklere uzak kendi aralarında batılı yaşantılarını, İstanbul'un işgali yıllarında Fenerbahçe'deki Fransız, İngiliz ve İtalyan subayların Belvü otelinde düzenledikleri toplantılar, balolar, at gezintilerini, bunlardan cesaret alan yerli azınlıklardan taşkınlıklarını bu sakız ağacı görmüş, Cumhuriyetin ilanından sonra dönemin değişmesi ile Levanten halkın Fenerbahçe'den göçüne de şahit olmuştu.

1927-1936 yıllarında ise Atatürk'ün Fenerbahçe'ye iki kere gelişini uzaktan seyretmişti. Seneler geçmiş sakız ağacının ince dalları daha sonra da kalın dalları kuruyup düşmeye, yaprakları sararıp dökülmeye başlamıştı.

Artık ağacın hayatı yetti kalmıyordu ve kalmadı. Kim akıl ettiyse çok manalı ve bilinçli ustaca bir budama

yapmış, ağacın asırlık gövdesinden çıkan iki kalın dal bir çatal halinde bırakılmıştı. Sakız ağacı bitmişti ama geride kalan 6-7 metre boyundaki çatal, Fenerbahçe'deki geçmişini yaşatıyordu. Halk artık buna alışmış, eski ağacın bir geçmişi olarak duran bu çatala da bütünleşmişti.

Estetiği yoktu ama Fenerbahçe'nin tarihini yaşatıyor, geçmişini hatırlatıyordu. Bir de baktık ki yıllardan beri ayakta duran çatal kökünden kesilmiş, yeri hemen asfaltlanarak yok edilmişti.

Niçin kesildi, niçin yok edildi? Bu emri kim vermişti?

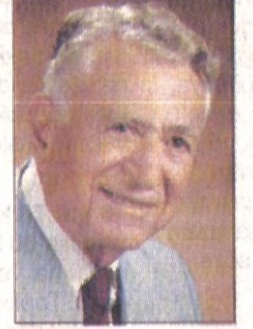
Sayın Belediye Başkanı Selami Öztürk Bey'in böyle bir kesim emri verdiğini hiç sanmıyorum. Çünkü çocukluğundan ve öğrencilik yıllarından itibaren Kadıköylü olan, lise eğitimini Haydarpaşa Lisesi'nde yapan Selami Öztürk Bey

bu sakız ağacının geçmişini pek çok insandan daha iyi bilir. Fenerbahçe'nin simgesi olan bu ağaçtan geri kalan çatalı kesme emrini vermezdi.

Bu yok etme işini yapana neden yaptığını, çatalı neden kestirip sorarsanız, "çürüyüp devrilecek bir kazaya sebep olma" mazeretinin arkasına sığınacağından emin olabilirsiniz.

Birkaç yıl sonra ne sakız ağacını, ne de ondan geri kalan çatalı hatırlayan kimseler kalmaz.

Birçok kere olduğu gibi geçmiş yok eden bir milletiz. Rahatlıkla sakız ağacını da yok ettik.



Dr. Müfid Ekdal

# TÖF 1. yaşını etkinliklerle kutladı



Kadıköy Beşiktaş İskelesi eski çiçekçiler çarşısı girişinde bulunan Tüketici Örgütleri Federasyonu (TÖF) kuruluşunun 1. yılını çeşitli etkinliklerle kutladı. Tüketici Örgütleri Federasyonu (TÖF) 1. kuruluş yılı nedeniyle 18-19 Aralık 2009 tarihleri arasında Ankara'da bir Çalıştay yaptı.

TÖF heyeti, 18 Aralık 2009 Cuma günü MHP Grup Başkanvekili Oktay Vural'ı, CHP Grup Başkanvekili Kemal Kılıçdaroğlu'nu ve Sanayi Ticaret Teknoloji Komisyonu Başkanı Hasan Ali Çelik'i, TBMM'de ziyaret etti. Bu ziyaretlerde Tüketicinin Korun-

ması Hakkındaki Kanun ve ilgili kanunların uygulamalarında ortaya çıkan sorunlarla ilgili bilgi aktarılan ve "Hak Arama Süreci ve Yaşanan Sorunlar" konusunda TÖF tarafından hazırlanan rapor sunuldu.

Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'na ziyaret edilerek, Tüketicinin ve Rekabetin Korunması Genel Müdürü İsmail Kalender'le görüşülerek, Tüketicinin Korunması Hakkındaki Kanun uygulamalarından kaynaklı sorunlar ile Kanun değişikliği tasarısının ilişkin görüş ve önerileri ile hazırlanan rapor sunuldu ve Tüketicinin Korunması üzerine fikir alışverişinde bul-

mal ve hizmetler, haksız sözleşme şartlarına ilişkin yaşanan haksızlık, yasa hukuk tanımaz uygulamalar devam etmektedir.

Bankalar, kredi kartı ve tüketici kredisinde sorun üretmeye devam ediyor. Telekomünikasyon ve bankacılık sektöründe yaşanan sorunlar artarak sürüyor. Telekomünikasyon sektöründe vergi yükü yüzde 56 oranında. Bankalar, yıllardır ve krize karşın ülkenin en karlı kuruluşlarıdır. İnternet kullanımında Rekabet Kurulu kararı uygulanmıyor. GDO'ların kontrolsüz girişi serbest. Biyoteknoloji şirketleri insanlığı yanıltıyor. Genetik yapısı değiştirilen tohumla, ürünler sahiplenilerek, yaşam patentlenmek isteniyor.

Yasaları ihlal, tüketici yurttaşları istismar ederek mağduriyetlere yol açan bankalar, telekomünikasyon kuruluşları ile sağlık ve güvenliği tehdit eden gıda-GDO'lu yem ve ürünlerin yaşamımıza sokulması başta olmak üzere, tüm mal ve hizmet piyasalarında global krizi gerçekleştiren haksız kazanç sağlamaya çalışılması karşısında, tüketicinin sağlık ve güvenliğine, bilgi edinmesine, sağlıklı bir çevrede yaşamasına yönelik tüm haksız girişimlere karşı hak hukuk mücadelesi vermeye ve daha güçlü daha örgütlü bir biçimde 'dur' demeye devam edeceğiz!..."

hak arama kültürünün oluşumu ve gelişiminde üstlendiği görevlerinin de bilincindedir. Elektrik, doğalgaz, su, ulaşım gibi tüketicinin temel ihtiyaçlarına bir yıldan daha az bir zamanda, yüzde 60-70'leri aşan oranlarda zam yapan kamu kuruluşları ile adil vergi toplamak yerine, dolaylı vergiler ve yüksek oranlı zamlarla yükü tüketiciye yurtaşta yükleyen kamu otoritesinin uygulamaları ile telekomünikasyon, bankacılık, gıda, Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar (GDO), sigortacılık ve turizm sektörlerinde, TKHK kapsamında kapıdan satışlar, devre tatil ve mesafeli satış yöntemleri, tüm aylıklı

mal ve hizmetler, haksız sözleşme şartlarına ilişkin yaşanan haksızlık, yasa hukuk tanımaz uygulamalar devam etmektedir.

Bankalar, kredi kartı ve tüketici kredisinde sorun üretmeye devam ediyor. Telekomünikasyon ve bankacılık sektöründe yaşanan sorunlar artarak sürüyor. Telekomünikasyon sektöründe vergi yükü yüzde 56 oranında. Bankalar, yıllardır ve krize karşın ülkenin en karlı kuruluşlarıdır. İnternet kullanımında Rekabet Kurulu kararı uygulanmıyor. GDO'ların kontrolsüz girişi serbest. Biyoteknoloji şirketleri insanlığı yanıltıyor. Genetik yapısı değiştirilen tohumla, ürünler sahiplenilerek, yaşam patentlenmek isteniyor.

Yasaları ihlal, tüketici yurttaşları istismar ederek mağduriyetlere yol açan bankalar, telekomünikasyon kuruluşları ile sağlık ve güvenliği tehdit eden gıda-GDO'lu yem ve ürünlerin yaşamımıza sokulması başta olmak üzere, tüm mal ve hizmet piyasalarında global krizi gerçekleştiren haksız kazanç sağlamaya çalışılması karşısında, tüketicinin sağlık ve güvenliğine, bilgi edinmesine, sağlıklı bir çevrede yaşamasına yönelik tüm haksız girişimlere karşı hak hukuk mücadelesi vermeye ve daha güçlü daha örgütlü bir biçimde 'dur' demeye devam edeceğiz!..."

# 'Trafikte yaşamı seç' semineri yapıldı

Merkezi İngiltere'de olan, 1988 yılından itibaren Türkiye'de de faaliyet gösteren, 28 ülkede bulunan Aviva Sigorta Şirketi uzmanları, "Trafikte Yaşamı Seç" sloganı ile başlattığı kurumsal sosyal sorumluluk projesini Kadıköy Belediyesi çalışanlarına anlattı. Birifig salonunda yapılan seminere Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de katıldı.

"Türkiye de yılda 1 milyon trafik kazası oluyor ve 10 bin kişiyi bu kazalarda kaybediyoruz. Amacımız; bu konuda farkındalık yaratmak, bu sebeple de üniversitelerden başlamak üzere görsel yüksek eğitimler vererek konu hakkında farkındalık yaratılabilir" diyen Aviva Sigorta yetkilileri, ülkemizin kanayan yarısına dikkat çekmek ve halkı bilinçlendirmek için çabalarını sürdürüyor.

Şirket yetkililerinin verdiği bilgiye göre, Yeditepe Üniversitesi, Fatih Üniversitesi, Haliç Üniversitesi ve Eskişehir Anadolu Üniversitelerinde eğitim etkinlikleri yapıldı. Üniversiteler dışında, kurumsal şirketlerin personeli için de eğitim organizasyonları oldu. İlk AvivaSA'da gerçekleştirildi. Kadıköy'deki TODEV (Türkiye Otizmli Demeği Eğitim Vakfı) bahçesine otizmli çocukların trafik eğitimi için eğitim parkı yapımına başlandı.

Projenin konusu, sloganı, afişleri ve proje elemanlarının tamamı Aviva Sigorta personeli tarafından veriliyor. Herkes mesai saatleri dışında gönüllü olarak bu projeye katılıyor, eğitimler için uluslararası sertifikaya sahip profesyonel bir firmadan destek almıyor.

Aviva Sigorta, 'Trafikte Yaşamı Seç' sloganıyla başlattığı sosyal sorumluluk projesini Kadıköy Belediyesi çalışanlarına anlattı



## İstanbul'un tam 22 okulu satışa çıkarılacak

Ülkemizde sık, sık değişen ağır gündem konularının altında "Ezilen" görmezden gelinen haberlerden ikisini sizinle paylaşmak, tarihe not düşmek ve dikkatinizi çekmek istiyorum:

Bu olgulardan biri "okulların satılacak olması". İstanbul'un tam 22 yerindeki okullar, önümüzdeki günlerde satışa çıkarılacak. Kentin merkezi yerlerindeki bu okullara biçilen fiyatlar gerçekten çok ilginç. "Okulumu Dokunma İnisyatif"nin birkaç gün önce çıkardığı ve medyaya paylaştığı liste, AKP'lilerin yeni bir rant kaynağı daha bulunduğunu gösteriyor. İstanbul'un en değerli arazileri üzerinde bulunan 22 okul "haraç-mezat" usulü satılıp elden çıkarılmaya çalışılıyor.

Biz bu noktada okulların satılmasına karşı çıkıyoruz:

Bir kere, okullar kentin en merkezi yerlerinde inşa edilmiş. "Herkesin" rahatlıkla ulaşabileceği yerlerde kurulmuş olan okullar boşaltılarak kentin dışına çıkarılmaya çalışılıyor. Bunu kabul edemeyiz. "Okuma-yazma"düzeyinin gitgide gerilediği ülkemizde, okulların merkezi alanlardan dışarı çıkarılması tek bir anlamı var: "Çocuklarımızı okula göndermeyin"

İkincisi, okullara "ticarethane" olarak bakan bir zihniyet var. AKP hükümeti, "okul"un toplumsal işlevini göz ardı edip arsasının değerini dikkate alıyor. Okulun bir "toplumsal ihtiyaç" olduğunu anlamak istemiyor. Merkezi noktalara inşa edilen okullar boşaltıp yandaşlara arazi rantı sağlamak isteyen AKP, buradan da kazanç elde etmeye çalışıyor.

Okulumu Dokunma İnisyatif'i'nin çıkardığı rakamlara göre, AKP'liler, okulların bulunduğu

alanlara 250 milyon dolar değer biçiyor. Bağımsız emlak kuruluşları ise bu okulların satış halinde, hazinenin kasasına girmesi gereken paranın 1 milyar dolar olduğunu söylüyor.

Biz OKULLARIN HANGİ AMAÇLA OLURSA OLSUN SATILMASINA KARŞIYIZ. Bu arsalın ucuz "kapatılma"ya çalışılması girişimini de kınıyoruz. Önümüzdeki günlerde bu konuyla ilgili bir çalışma yapacağız. CHP Beyoğlu İlçe Örgütü'ndeki arkadaşlarımız "Okulumu Dokunma İnisyatif" ile birlikte hareket ediyor ve gelişmeleri kamuoyuyla paylaşıyor. Biz de konunun üzerinde duracağız, çocuklarımızın mağdur edilmesini izin veremeyeceğiz. Sizlerle bir konuyu daha paylaşmak istiyorum:

AKP'liler, okul arazilerinden sonra Florya-Şenlikköy Ormanı'na da göz dikti. İstanbul'un nadide yeşil alanlarından biri olan Florya Ormanı için İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nden "imar izni" çıkartıldı.

Aynı izin çıkartırken, Florya Ormanı içine kurulan 12 kaçak yapı da "yasallaştırıldı".

Biz buna itiraz ettik. İtirazlarımız önümüzdeki günlerde mahkemeye de taşınacak. Bakırköy-Florya halkı, ormanların yağmalanmaya çalışılmasına karşı neredeyse hergün eylem yapıyor.

Birkaç gün önce bu eylemlerden birine biz de katıldık. Yeşile, ormana, doğaya sahip çıkacağımızı gösterdik. Florya halkıyla omuz omuza vererek bu katliamı durduracağız.

Danimarka'daki İklim Zirvesi'ne "özel uçak"la katılan Kadir Topbaş'a da buradan çağrı yapmak ve "Cinayet işlemeyin" demek istiyoruz. Unutmayın ki; bir ağaç kesmek, bir can almakla eşdeğerdir.



Gürsel TEKİN (CHP İst. İl Başk.)

## BİZDEN

Hayal kurmaya,  
umut etmeye,  
yaşama sarılmaya devam

Zaman irademiz dışında su gibi akıp gidiyor. Günler haftalar, aylar, yıllar, on yılları izleyip duruyor. İşte, insan oğlunun kategorize ettiği bir takvim yılını daha geride bıraktık. Binlerce yıl öncesinden günümüze gelen antik yazıların bakarken zamanın sonsuzluğuna akıp giden bir süreç olduğunu daha iyi algılıyorum. Her yeni yılı, yeni bir motivasyonla girmek, eskimiş yılda yaşanmış ne kadar olumsuzluk varsa onlara inat; "yaşamak ne kadar güzel" demeye, düş görmeye, hayal kurmaya, üretici olmaya, umut etmeye devam etmek, insani ve güzel bir duygu. 2010'un beklentilerimize ulaştığımız bir yıl olması dileğiyle, dostların, okurlarımızın yeni yılını kutlayarak söze başlamak istiyorum.

Temennilerimiz; hayatın doğal çelişkilerini kabul edip, hayata bağlılığımızın ifadesi. Bundan vazgeçmek olmaz. Yaşamayı bilmek, ona tutunmak ilk adım. Sonra da yaşananları, somut durumu yerli yerine oturtmak gerekir. Yaşadığımız yer Kadıköy'den başlayarak, aklımın ucundakileri paylaşmak istiyorum. Türkiye'nin en büyük ve gelişmiş ilçelerinden birinde yaşıyoruz. İçimizde 2009 görece daha az sorunlarla geçti diyebiliriz. Kültürel ve kentsel faaliyetler açısından ise geçen yıl dolu doluydu. Bu da hayatı bir yarıyla renkli kılıyor. 2009 boyunca Türkiye'nin gündeminde olan ağır konular ülkenin her yanına karabasan gibi çöktü. Kadıköylüler de bu ağır havayı fazlasıyla soludular, sorunların ağırlığını yaşadılar. İyimserliğimizi arttıran, umuda, iyi şeylere olan özlemin ifade edilmesi de en çok Kadıköy'den boy verdi. On yıllardır demokrasi platformuna dönüşen meydanlarımızdan, caddelerimizden bu kötü gidişe karşı duyarlı insanların özlem dolu, umut dolu gür sesi her adımda kitlesel biçimde dalga dalga yükseldi. Ülkenin dört bir yanına örnek oldu.

2009 bütün Dünyada genel olarak iyi geçmedi. Kapitalizmin merkezlerinde yaşanan yapısal kriz zincirleme yayıldı. Ekonomileri, insani ve demokratik kazanımları, çevreyi tahrip eden, yoksulluk, işsizlik ihraç eden bu kriz dalgası sürüyor. Kapitalizmin liderleri "Dünya jandarmalığında" ısrar ediyorlar. İşbirlikçiler marifetiyle yeni sömürgeciğin egemen olduğunu düşünürken onlar fiili işgale dayanan klasik sömürgecilik yöntemlerini hayata geçirmekten hiç çekinmiyorlar. Kapitalizmin akıllı temsilcileri da yaşananlardan rahatsız. Onların bir dizi yeni çözüm önerileri getirmeleri nasıl sonuçları bilmiyorum. Bildiğim kapitalizmin ve temel değerlerinin insan doğasıyla uyumlu olmadığı gerçeğidir.

2009 hiç iyi geçmedi. Ülkemiz; ekonomik, siyasi bunalımlardan, kaostan, şiddetten ve kanlı koşullardan kurtulmuyor. 2009 biterken ekonomik, siyasi, etnik ve toplumsal alanda yılların günümüze aktardığı sorunlar bütün ağırlığıyla yaşandı, toplumsal gelişmemizi tıkdı ve 2010'a devir edildi. 2009'un son günlerine; Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç'a suikast iddiası ve Genelkurmay Başkanlığı'nda bulunan "kozmetik oda" araması damgasını vurdu. Arama yapılan birimin bugünkü isminin "Seferberlik Bölge

Başkanlığı" olduğunu, daha önce resmi adının "Özel Harp Dairesi" olduğunu, ABD ve NATO tarafından kurdurulduğunu, merhum Başbakan Bülent Ecevit'in açıklamalarından resmen öğrendik. "Gladyo" adıyla da bilinen bu merkezin Avrupa'nın birçok ülkesinde bulunan şubelerinin 1990'lı yıllarda tasfiye edildiğini biliyoruz. "Dışardan gelecek işgale" karşı iddiası olan bu yapı, nereden bizde korundu. Halk arasında "kontrgerilla" olarak da bilinen bu "derin" yapının, elindeki silahları ve olanakları kendi halkını sindirmeye dönük kullandığı artık yüksek sesle ifade ediliyor.

78 yıllık Türkiye Cumhuriyeti tarihinin 50 küsur yılı olağanüstü hal ve sıkıyönetimlerle geçti. Toplumsal yapıyı allak bullak eden üç büyük darbe yaşandı. En önemlisi darbe öncesi bizzat başbakanlar ve üst düzey yöneticiler tarafından ifade edilen bir el. Devletin içinde bulunan bir odak darbelerine zemin yarattı. Provokasyonlar, siyasi cinayetler, sabotajlar, kanlı süreçler, sağı sola, solu sağa kırdırma taktikleri geçtiğimiz on yıllara damgasını vurdu. Acı izler bıraktı. Örneğin, benim de mensubu olduğum. 78 kuşağının politikleşen kesimini 1980 darbesiyle silindirdi gibi ezdiler. Hayatı zindan ettiler. İşkencenin her türlü-sünü tattırdılar. Milyonlarca gencin sağlıklı kanallara akmasını, ülkenin özgür ve demokratik geleceğinin oluşmasına katkı yapmasının önünü kestiler. Bugün kimi küçük iyileştirmelere rağmen 12 Eylül'le başlayan süreç hâlâ yaşanıyor.

Şimdi yaşananlar sanıldığı kadar karmaşık değil. AKP iktidarının savcı ve polis marifetiyle Genelkurmay'daki malum merkeze "yasalar çerçevesinde" girilmesinde, Atlantığın öteki yakasındaki-ler ve TSK kurmayları da pek bir sakınca görmüyor.

Burada, toplumda ağırlığı olan iki kesimin tavrı çok dikkat çekici. Birinciler; milliyetçiliğin uçlarına savrulan kimi eski "solcuların", "Özel Harp Dairesi basılıyor. Türkiye Cumhuriyeti Devleti elden gidiyor" diye karalar bağlaması hayret verici. İkinciler ise tam tersi. Solculuğun çeşitli tonlarından liberalliğe evrimleşenler. Kendi siyasal seçeneklerini yaratmaktan yan çizen bu beyler AKP'ye yol göstermeye, iteklemeye çalışıyor, akıl hocalığı yapma konusunda yarışıyorlar. Oysa devlet içindeki bu sınırlı hesaplaşma ve atılan adımlar sorunun kalıcı çözümünü getirmeyecektir. Yaşanan karanlık olayların aydınlanmasını bekleyenler de daha çok bekler. Türkiye çağdaş ve demokratikleşme yönündeki sistemini yukardan aşağıya yeniden yapılandırmadan hiçbir kalıcı sorunu çözemez. Gündeminde 12 Eylül'ün tüm kurumlarıyla hesaplaşacak yeni, çağdaş, demokratik bir anayasa var. Siyasal partiler dahil hayatın her alanında demokratik ve evrensel hukuk normlarının egemen olmasını sihirli, özel bir yolu yok. Bu süreç gerçek anlamda ne zaman başlar bilmiyoruz. Bildiğim tüm toplum kesimleri, halk hareketinin tüm kollanının ortak tavrı tayin edeceği. Türkiye'nin her bakımdan vardığı düzey ve uluslararası konjonktür yeni bir süreci çoktan dayatıyor.

Başın ve adaletin egemen olduğu demokratik bir Türkiye'de yaşamak dileğiyle...

## 2010 iyi şeyler getirsin

Müzikle, dansla şen şakrak karşıladık yeni yılı... Kadıköy ışıl ışıldı. Kadıköy müzik doluydu, Kadıköy 2009'un son günlerinde sanki "Neşeli Günler" filminin seti gibiydi. Caddelerimiz, sokaklarımız ve de Kadıköylüler yeni yıla ışıl ışıl, pırıl pırıl girdi. Çünkü, Kadıköy 2010'da da ritmini bozmamaya kararlı.

Tüm meydanlarımızda, caddelerimizde yer alan "Yeni Yılda El Ele" pankartları, 2010'da da Kadıköy'de yaşamının ayrıcalık olmasının göstergesi.

Kadıköy yeni yıla coşkuyla girdi. 24 Aralık 2009'da başlayan Kadıköy Belediyesi Yılbaşı Etkinlikleri, 2010'un ilk gününün ilk ışıklarına kadar sürdü.

Kadıköy Belediyesi yeni yıl kutlamalarına sokakta müzikle başladı.

24 Aralık Perşembe günü başlayan "Neşeli Günler" etkinliğinde Nole Baba gibisi müzisyenler, Altıyol Meydanı, Süreyya Operası, Bağdat Caddesi Şaşkınbakkal Işıklar ve Cadebostan Kültür Merkezi'nin önünde bir hafta boyunca Kadı-



Sokakta sanat sürüyor

köylülere neşeli günler geçirdi. Grup Napolion, Vip Trio ve Bahariye, Altıyol, Tarihi Çarşı, Şaşkınbakkal ve Nöter Sokak başta olmak üzere her gün farklı noktalarda saat 16.00'da konserler ve dans gösterileri düzenleyen müzik grupları, bir hafta boyunca 2009'u müzikle uğurlayıp, 2010'u müzikle karşıladılar.

Grup Napolion, Vip Trio ve Bahariye, Altıyol, Tarihi Çarşı, Şaşkınbakkal ve Nöter Sokak başta olmak üzere her gün farklı noktalarda saat 16.00'da konserler ve dans gösterileri düzenleyen müzik grupları, bir hafta boyunca 2009'u müzikle uğurlayıp, 2010'u müzikle karşıladılar.

Gönüllülere  
yılbaşı kokteyli

25 Aralık Cuma günü Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri için Kadı-

köy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Süreyya Operası'nın Balo Salonu'nda "Yılbaşı kokteyli" verdi. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri önce "Şen Dul" operetini izlediler, ardından kokteyle geçildi.

Başkan Öztürk, gönüllülerin yeni yılını kutlayarak başladığı konuşmasında, yeni yılda birlikte daha çok önemli işler yapacaklarını belirterek, "1995 yılında Sağlık Sosyal Dayanışma Vakfı'yla çıkmış olduğumuz yolculuk bütün Türkiye'ye örnek oldu. Bizim en büyük şansımız sizlersiniz. Kadıköy insan profili bakımından son derece farklıdır. 10 yıldan beri sürekli devam eden Gazete Kadıköy, Sağlık Polikliniği gibi projeler yine KASDAV aracılığı ile yürütüldü. Vakıf önemli işlere imza attı, birçok projenin gerçekleşmesine ev sahipliği yaptı ve misyonunu başarıyla tamamladı. Şimdi gönüllü organizasyonumuz Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri olarak yoluna devam edecek. Her yıl olduğu gibi bu yıl da yeni bir heyecan

yeni projeler ile başladığımız döneme hep birlikte giriyoruz" dedi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, gecede konuştuğunu şöyle bitirdi:

"Amacımız; yapılan işlerin yurttaşlar tarafından bilinmesi ve kullanılmasıdır. Sizler aynı zamanda Belediyenin gözü kulağı habercisi olacaksınız ve bizler de sizlere yardım edeceğiz. İnsan her gün yeni bir güne başlarken umutla başlar, yeni yılın da sizler için umut dolu mutlu geçmesini diliyorum"

## Kadıköylü yazarlar yeni yıl kutlamalarında buluştu

Türkiye Yazarlar Sendikası da, Kadıköylü yazarlarla bir araya gelerek Yeni Yıl kutlaması yaptı. Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde sendika tarafından düzenlenen yeni yıl kokteyli hayli neşeli geçti

Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanı Enver Ercan'ın "yeni yıl kutlaması" ile başlayan kokteyde, şair Müslim Çelik de kutlamaya katılanlara yeni yıl armağanı olarak türküler söyledi.

HABER MERKEZİ



Kadıköy Belediyesi gönüllüleri, kutlamayı Süreyya Operası'nda yaptı



Kadıköy sokaklarında yeni yıl kutlamaları eksik olmadı.



Yazarlar Sendikası üyeleri Barış Manço Kültür Merkezi'nde buluştu.

## Baykal, Şahkulu Dergâhı'ndaydı

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Genel Başkanı Deniz Baykal, 26 Aralık Cumartesi günü, Hz. Hüseyin'in şehit edilmesinin yıldönümünü nedeniyle Göztepe Şahkulu Dergâhı'nda düzenlenen etkinliğe katıldı.

Etkinliğe, Baykal'ın yanı sıra CHP milletvekilleri Mehmet Sevgen, Algan Hacaloğlu, CHP İstanbul İl Başkanı Gürsel Tekin, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezi, Kartal Belediye Başkanı Altınok Öz ile sanatçılar Arif Sağ ve Sabahat Akkiraz katıldı.

Hz. Hüseyin'in şehit edilmesinin yıldönümü nedeniyle kısa bir konuşma yapan Şahkulu Sultan Dergâhı Vakfı Başkanı Mehmet Çamur, "Tanrı yeryüzünde iradesini hakim kılmak için iyi insanları kullanır. Yeryüzündeki kötü insanlar ise kendi iradelerini egemen kılmak için Tanrı'yı kullanırlar. İşte ülkemizin başındaki bela budur. Tanrı'nın kullanılması, inancın siyasete alet edilmesidir. Bu, laik sisteme ihanettir" dedi.

Şahkulu Sultan Dergâhı bahçesini dolduran Alevilerin alkışları arasında kürsüye çıkarak konuşma yapan Deniz Baykal da Kerbela olayını hatırlatarak, "Toplumlarda akla gelmeyecek acılar yaşamak hayatın bir parçası. Kerbela da bu acılardan biridir. Aradan bu kadar zaman geçmesine rağmen o acıyı unutm-

dık. Yabancılar bir ülkeyi kontrol altına almak istediklerinde önce dini anlayıştan medet umarlar. Din yoluyla ülkenin içine girmeye çalışırlar. Kendileriyle işbirliği yapacak insanları, cemaatleri bulurlar. Kendi sözcükleri olarak kullanırlar ve amaçlarına öyle ulaşırlar" diye konuştu.

Türkiye'ye nüfuz etmek iste-

kaydetti. CHP Genel Başkanı Baykal'ın konuşması sırasında, isimnin Hüseyin Kaş olduğu öğrenilen bir vatandaş, "Sayın Genel Başkanım, Dersim katliamına onay verdimiz. Onur Öymen'i tutunuz, bu insanları yok saydınız" diye bağırarak, Baykal protesto karşısında tepki vermeden ko-

lik görevlileri tarafından uzaklaştırıldı.

## 'Acıyı bal eyledik'

Konuşmasını şair Hasan Hüseyin Korkmazgil'in şiirine atfen "Acıyı bal eyledik" diyerek sürdüren Baykal, yaşanan acıları yüreğinden uzaklaştırıp, matemleri oruç tutarak geçiren halkı büyük bir içtenlikle selamladığını söyledi.

Şahkulu Dergâhı'nın Osmanlı'nın kuruluşunda ve Milli Mücadelede büyük öneme sahip olduğunu belirten Baykal, Alevi vatandaşlara hitaben şunları söyledi:

"Topraklarda sizlerin kanınız var. Sizleri içeriden bölmek isteyenler, azınlık olmadığınızı ve bu memleketin özü olduğunuzu dile getirdiniz. Böyle bir topluluk olmamak, birlik ve beraberliğinizin devam edeceği düşüncesi ve bilincindedir. Çok acılar çektiniz, ancak onun tutsağı olmadınız. Dünyaya sevgiyi, saygıyı göstererek ayakta durdunuz. Türkiye'nin bölünmesi önünde güvence sizsiniz. Sizlerin bölünmesine izin vermeyin. Birlik ve beraberliğinden sahip çıkın. İnşallah motorları maviliklere süreceğiz"



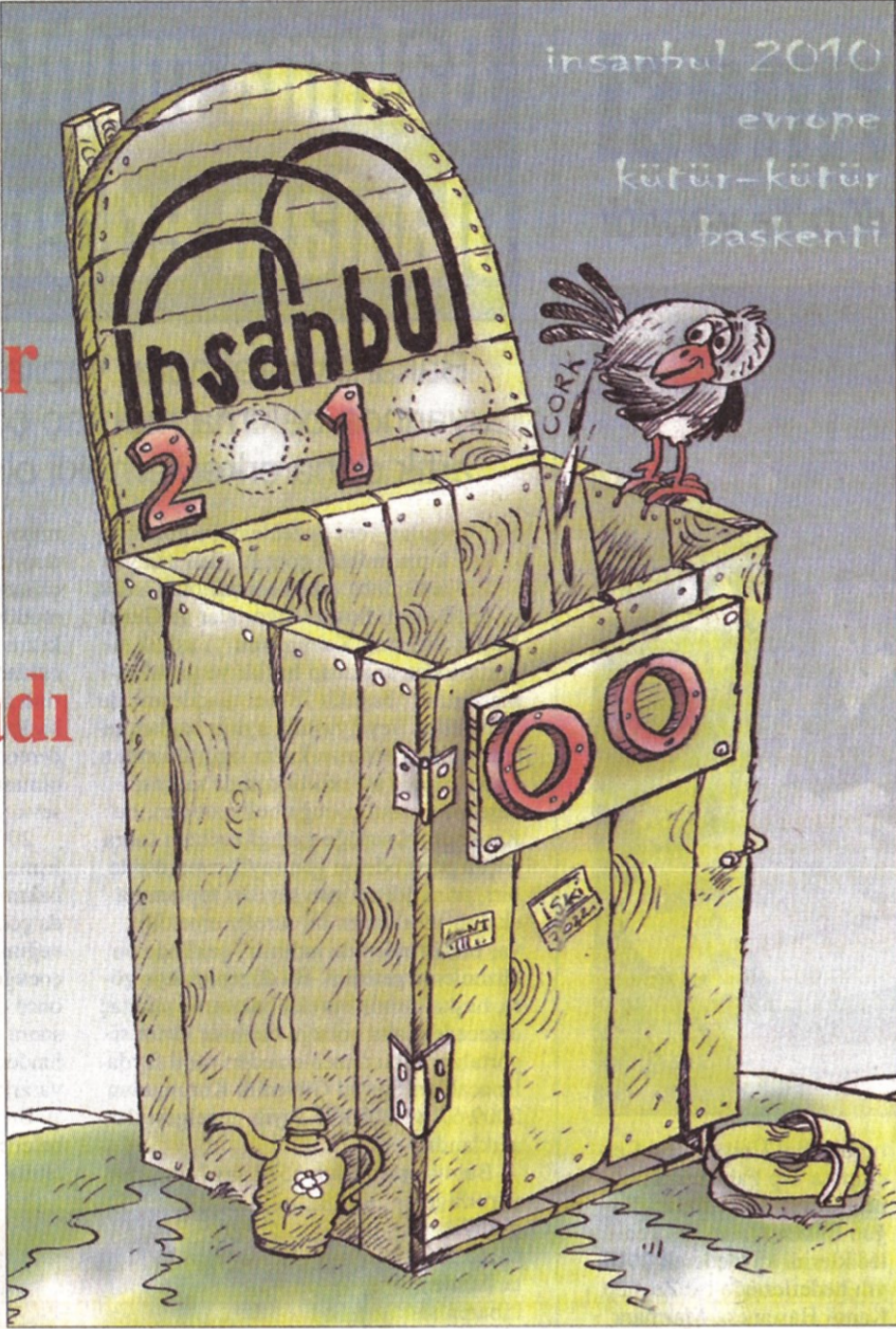
dık. Sadece Aleviler değil, haksızlığa, zulme 'hayır' diyenler ve tüm Müslümanlar bu acıyı yaşa-

yenlerin de dini kullandığını kaydeden Baykal, Alevilerin kendilerini kullandığını

nuşmasını sürdürürken, protesto- nuşmasını sürdürürken, protesto- nuşmasını sürdürürken, protesto- nuşmasını sürdürürken, protesto-

## Kamil Yavuz 2010 kültür başkenti logosunu kullanamadı

Karikatürist Kamil Yavuz İstanbul'u karikatürize eden, aynı zamanda 2010 takvimi olan bir çalışma yaptı. Ancak üç yıldır İstanbul'u karikatürize bir harita ile göstermek isteyen Kamil Yavuz, bütün çabalarına rağmen bu çalışmasına 'İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti' logosunu alamadı.



Kendisini "Karikatür çizeri bir İstanbullu" olarak tanıtan Kadıköylü karikatürist Kamil Yavuz, İstanbul'un 2010 Avrupa Başkenti oluştunu kendi bakış açısıyla anlatıyor. Yavuz, "İstanbul 2010 Avrupa-Kültür Başkenti" başlığıyla hazırladığı, aynı zamanda 2010 takvimi olan çalışmasında konuya mizahı açıdan baktı.



Kamil YAVUZ

masının adını "İstanbul 2010 Avrupa" koydu.

Neden "İstanbul 2010 Avrupa"? "Neden bu posterin adı "İstanbul" değil de "İstanbul" diye sordüğümüzda aldığımız yanıt şöyle oldu:

"İstanbul Kültür Başkenti için ku-

rumuş ajansta bana cevap verebilecek insan bulamadım.

2-İstanbul'da kültür için gerçek İstanbullu aradım, onu da bulamadım. Bu nedenlerle İstanbul değil İstanbul'da bulamadığım İnsanlar için 'İstanbul' dedim"

Biz Kamil Yavuz'la hazırladığı 2010 takvimi "İstanbul 2010 Avrupa"yı konuşurken, diğer çizimlere geldi konu. Billboardlarda adım başı "İstanbul 2010" afişlerini konurken, Kamil Yavuz bir soru attı ortaya:..

"Neden İstanbullulara, İstanbul'un 2010'da Kültür Başkenti olacağını anlatıyorlar ki, neden bu kadar reklam? Bunu bize değil, Avrupa'ya Avrupalı'ya anlatacaklar ki, onları İstanbul'a çeksinler. Biz zaten İstanbul'dayız.."

Kamil Yavuz, diğer sorularımıza da kendine has esprili üslubuyla şöyle yanıtladı:

■ **Bize anlatacakları bir şey var mı?**

Var tabii. İstanbul'un 2010'da Avrupa Kültür Başkenti'ni olacağını Avrupa'ya anlatmaları gerekir, bize de Kültür Başkenti'nde neden kültür bulurlar, haydi ondan geçtim, neden bir Kültür Merkezi yok, onu anlatsınlar. Örneğin Atatürk Kültür Merkezi'nin yeniden yapılmasını ya da niye kapatıldığını anlatsınlar. AKM'yi yıkmak değil, onun gibi üç tane daha yapmaları gerekmez miydi? Bize anlatmaları gereken bu.

Tabii bir de İstanbul'un sürekli neden değiştiğini anlatsalar.

■ **İstanbul sürekli değişiyor mu?**

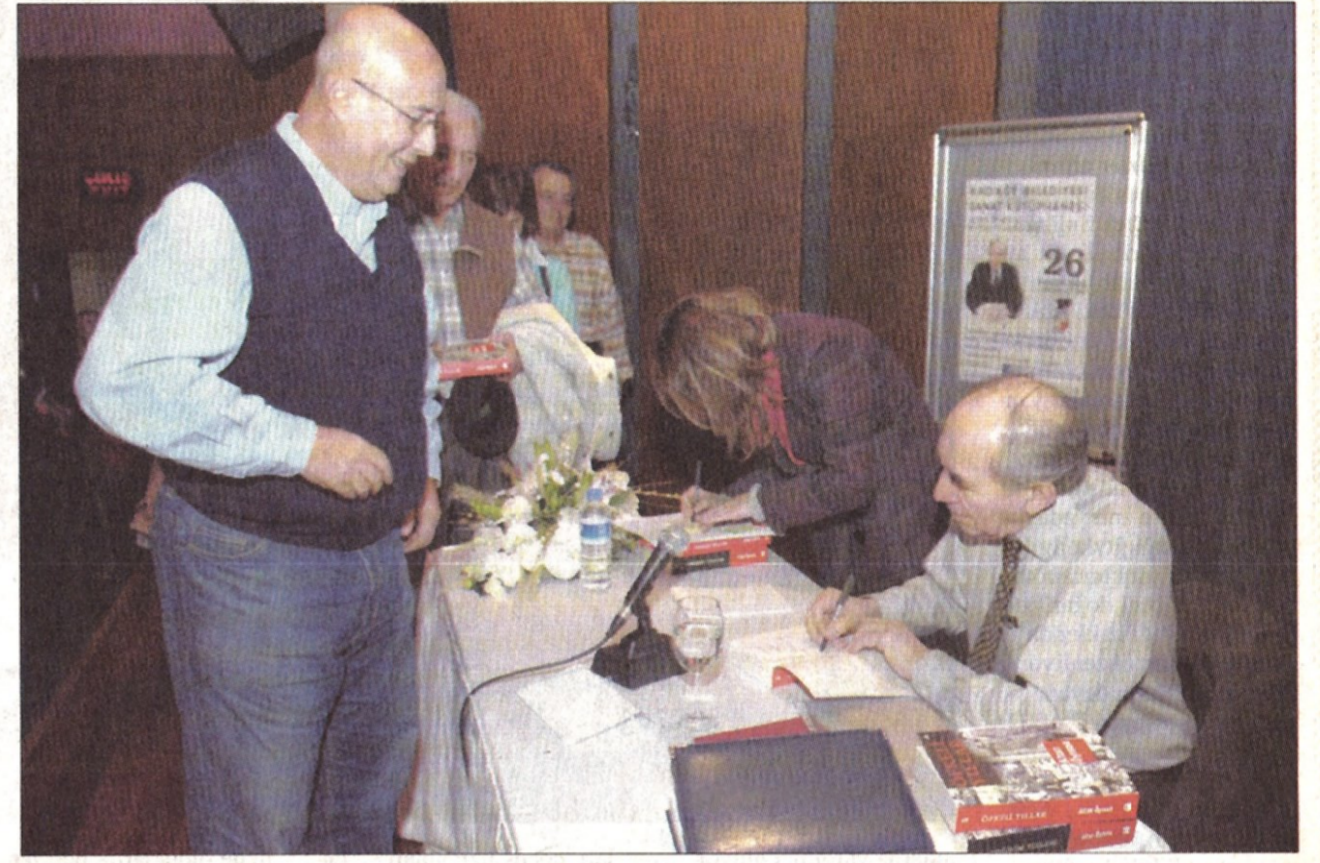
Evet ben bu çalışmaya üç yıl önce başladım. Üç yıldır sürekli değişim yüzünden çalışmalarım zor tamamladı, hatta hâlâ İstanbul'da İstanbullu bulunamıyor. İstanbul silüeti de sürekli değişiyor. Bu değişimin tek nedeni ise her gün mantar biter gibi gökdelen bitmesi..

■ **Karikatürçülerin 2010 Kültür Başkenti kapsamında nasıl etkinlikleri olur sizce?**

Müzemizi Kozlu Mezarlığı'na gömdüler, nasıl katkımız olacağını siz düşünün..

(Bu da ayrı bir ironiydi Kültür Başkenti için. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Bedrettin Dalan zamanında Karikatürçülere Saray'deki Gazanfer Ağa Medresesi için yer vermişti. Onlar da burayı temizlemişler, 1989'dan sonra Karikatür ve Mizah Müzesi yapmışlardı. Dünyadaki 9 karikatür ve mizah müzesinden biriydi. Şimdi Büyükşehir Belediyesi o müzenin yerine, orayı İftaiye Müzesi yaptı. Karikatürçülere ise Kozlu Mezarlığı'nın içindeki boş bir binayı gösterdi. Kamil Yavuz da Kültür Başkenti'nde kültüre ne kadar önem verildiğini yaşanan bu son olayın gösterdiğini, karikatür'ün Kozlu Mezarlığı'na gömüldüğünü ifade ediyor.)

## Altan Öymen CKM'de son 3 kitabını anlattı



Üç kitabını ve yakın tarihi anlatan gazeteci-yazar Altan Öymen'in söyleşisine ilgi büyüktü. CKM-A Salonu'nda gerçekleşen söyleşinin sonunda Öymen'e kitabını imzalatmak isteyenler uzun kuyruk oluşturdu.

Çaddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Kütüphanesi etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen söyleşi programının geçen haftaki konuğu gazeteci-yazar Altan Öymen oldu.

Sonlarına doğru İstanbul Milletvekili Ahmet Tan'ın da katıldığı, 26 Aralık Cumartesi günü CKM A-Salonu'nda gerçekleşen söyleşiyi ilgi büyüktü. Cumhuriyet Halk Partisi Kadıköy İlçe Başkanı Tüker Ercan ve partililerin de katıldığı söyleşi sonrasında Öymen, "Öfkeli Yıllar" adlı son kitabını imzaladı. Katılım gibi kitabı imzalanların da çok olması nedeniyle ve Öymen'in her kitabını imzalatma sohbet etmesi imza kuyruğunu uzattı.

Kadıköylülerin büyük ilgi gösterdiği söyleşide Altan Öymen, yazdığı kitapları anlattı. Sözlerine, "Ben anılarımı yazacağım. Anılarımı yazarken yakın tarihi de anlatmak isteyince, benim anı kitapların popüler tarih kitabı oldu çıktı" diye başladı ve neden anılarını yakın tarihle beraber anlattığına da şöyle bir açıklık getirdi:

"Gençlere geçmişi anlatmak gerekir ki, bugünü daha iyi anlansınlar istedim. Örneğin Şükri Saraçoğlu. Kadıköylü gençler Şükri Saraçoğlu'nu sadece Fenerbahçe Stadı'nın adı olarak biliyor. Bir dönemin başbakanı olduğunu, Cumhuriyet'in kuruluşundaki çalışmalarını bilmiyor. Bunları anlatmak lazım".

Üçlü anı kitaplarını anlatmaya "Bir Dönem Bir Çocuk" adlı kitabıyla başlayan Öymen, anımsadığı yıllardan itibaren soğuk savaş dönemi, Müssoföni, Hitler dönemlerini ve bu yıllar arasında Türkiye'nin konjonktürünü anlattı. "Değişim Yılları" adlı kitabında çok partiye geçiş dönemini de değinen Altan Öymen, en çok son kitabı "Öfkeli Yıllar"dan da bahsetti. "1950'deki ilk iktidar değişikliğinden sonraki yıllar, gerçekten bir öfke döneminin başlangıcıdır. Siyasi partiler arasında tahammülsüzlük ve öfke eğilimleri o yıllarda hızlandı" diyen Öymen, ilk toleranslı yıllardan, tahammülsüzlüğe yıllara geçiş şöyle özetledi: "İktidar oluşturanlar da

zeten CHP'den gelmeydi. Başta herkes birbirine tahammül gösterdi. Ama, sonra iktidar muhalefetteki günleri, muhalefet de iktidardaki günleri gibi davrandı. Muhalefet 'Bunlar beceremeyecek, memleketi mahvedecek' dedi. İktidar da muhalefetin muhalefet olduğunu unuttuğunu, iktidar gibi davrandığını düşünüyordu. Birbirlerine tahammülsüzlük, DP'nin ikinci kez daha çoğunlukla meclise geçmesiyle daha da arttı".

Bugünkü öfkenin dükkü öfkeden daha büyük olduğunu da vurgulayan Öymen, "Örneğin ikinci kez seçildiğinde Demokrat Parti, Osman Bölükbaşı'ya oy verene, oradan Bölükbaşı'nın partisinden dört milletvekili çıkarılmasına sinirlendi ve Kırşehir ilini ilçe yaptı. Muhalefetin eleştirisi üzerine de zamanın başbakanı Adnan Menderes, "Velev ki siyasi olsun" dedi. O gün de 'velev'ler vardı bugün de" diyerek, 1950-60 dönemi ile 2002-2009 dönemini de böyle kıyasladı.

Öymen, "Bu size bir şeyler hatırlatıyor mu?" dediikten sonra, "Birisini sordu, 'Bu-

günü yazsan adını ne koyarsın?' diye. Düşündüm, herhalde 'Öfkeli Yıllar-2' dedim" diye cevap verdim" şeklinde konuştu.

Tabii bir gazeteci olarak en çok da iki dönemdeki gazete üzerine çıkarılan yasalar ve yapılan baskılardan da söz etti Altan Öymen. Demokrat Parti'den, 1950-60 yılları arasındaki "Besleme Basın"dan bugünkü "Yandaş Medya" örneklerini verdikten sonra, "Yeni Sabah gazetesi muhalif bir gazeteydi. Öylesine baskı yaptılar ki, sonunda gereksiz vergiler çıkartıp, büyük miktarda cezalar yağdırıldılar. Bu da size bugün bir şeyler hatırlattı değil mi?" diye sordu. Konuşmasının sonunda "Benim için en önemli iş ölümden işidir" diyen Altan Öymen, şimdi döndüğü kitabını ve daha yakın tarihi yazmaya başladığını da sözlerine ekleyerek, söyleşisini, "Öfkeli Yıllar"ın da son cümlesi olan Mehmet Akif Ersoy'un şu dizeleriyle bitirdi:

"Tarihi tekrerrir diye târif ederler; İbret alınsaydı tekrerrir mü ederdi?"

## Koşuyolu'nda anne ve babalara ücretsiz eğitim



Koşuyolu Mahalle Evi'nde seminerler aralıksız devam ediyor. Sağlık seminerlerinin yanı sıra sosyal eğitim seminerlerinin de ilgiyle izlendiği toplantılar pazartesi günleri gerçekleştiriliyor.

Ebeveynler için "Ergenlikte Geişim", üniversiteli gençler için "Kariyer Geişimi" konulu seminerler, Yrd. Doç. Dr. Alper Şahin tarafından, "Sağlıklı yaşlanma psikolojisi, yaşlılıkta iç zenginlik ve iç fakirlik içerikli ileri yaş psikolojisi" konulu seminer de Uzm. Psk. Dan. Ayşe Özalp Şahin tarafından verildi.

İnteraktif ortamda geçen seminerler eğitici olduğu kadar verimli de geçti. Katılımcılar seminerlerden memnun ayrıldılar.

Ocak ayında başlatılacak olan "kendine güvenen bireyler yetiştirmek" amaçlı "0-3 Yaş Çocuk Sahibi Anne Babalara" ücretsiz eğitim programı da 3 aylık (12 hafta) periyotta gerçekleştirilecek. Oturumlar haftada bir gün pazartesi günleri 09.30-11.00 arasında Koşuyolu Mahalle Evi'nde, Yrd. Doç. Dr. Alper Şahin ve Uzm. Psk. Dan. Ayşe Özalp Şahin tarafından yapılacak. Ancak programı hazırlayan uzmanlar, eşlerin birlikte katılımının çok daha yararlı olacağını belirtiyorlar. Kayıtlar, 15-01-2010 tarihine kadar devam edecek. Katılımcıların Mahalle Evi sekreterliğine başvurmaları gerekiyor.

Bilgi için tel: 0216 326 43 61

Ayşe Murtezaoğlu



## KAHVE MOLASI

Nurhayat Gözüküçük  
nurhayatg7@gmail.com

### Şu çerez ve dondurma reklamları yok mu?

Çoğu zaman reklamları seyretmek hoşuma gidiyor. Kimisiyle kısa klip-ler halinde hoş manzaralar yakalıyor kimisiyle de hayal dünyasına merhaba demenin keyfini sürüyorum. Ancak çerez ve dondurma reklamları hakkında aynı duyguları paylaştığımı söyleyemem. Bu tür reklamlarda özellikle kadını ön plana çıkararak cinselliği çağırıştıran semboller kullanmanın hoş ve etik olmadığını düşünüyorum. Hele hele bu tip ürünlerin hedef kitlesinin çocuklar ve gençler olduğu hesaba katılacak olursa seçilen temanın konuyla ne

güzel halkına bilgi ve iyilik katacak mesajlar içermesin? Neden gencecik beyinler aile kültürüne uygun mesajlar almasın? Bir topluluğu manevi değerlere; özellikle aile birliğine, kültürüne, gençliğine ne kadar sahip çıkarsa o kadar sayılmaya ve ilerlemeye yol bulur diye düşünüyorum. Bizler, Atatürk'ün çocuklarıyız. Türk gençliğine her zaman hak ettiği değeri veren Sevgili Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk, en büyük eseri olan cumhuriyeti bizlere emanet ederken "Gençliği yetiştiriniz. Onlara ilim ve irfanı doğru fikirlerle veriniz. Geleceğin aydınlığına onlarla kavuşacaksınız" demiştir. Şimdi bizler nasıl oluyor da bu konudaki "duyarlılığımızı" ve "farkında olma" yetimimiz kaybetme noktasına geliyoruz. Lütfen değerlerimizi koruyalım, gençlerimize doğru mesajlar vererek sahip çıkalım. Sahip çıkalım ki kendi ellerimizle ışıklarımızı söndürmeyelim



ilgisi var diyorum. Hadi bir parfüm reklamıdır, az çok kadının cazibesi kokuyula bütünleştirebilir. Tabii o da dozunda olmak kaydıyla olmalı. Zaman zaman reklamların bilinçaltımıza gönderdiği mesajların çok etkili olduğunu bilimsel verilerin ışığında dile getirmeye çalışıyorum. Neden verilen mesajlar güzel ülkemizin

## Emel Sayın'ı özlemişiz

Geçtiğimiz haftalarda bu köşede sizlerle TRT Müzik kanalının açılısı haberi paylaşmıştım. Nitekim bu kanalın, müzik kanalları içinde farklı ve seçkin yerini alması uzun sürmedi. Her programı bilgi ve coşku dolu... Ayrıca uzun bir aradan sonra sevgili Emel Sayın'ı bizlerle buluştur-



masında her bir sürpriz oldu. TRT müzik kanalında cuma günleri saat 21.00'de yayınlanan "Emel Sayın Sizlerle" programını büyük bir keyif ve beğeniyile izliyorum. Yapımcılığını ve yönetmenliğini İsmail Güngör'ün yaptığı programda sanatçıya 15 kişilik orkestrasıyla Selçuk Tekay eşlik edi-

yor. Her hafta biri müzik, biri sinema dünyasından olmak üzere iki sanatçı da Emel Sayın'a misafir oluyor. Küçük çekimler, eski eserler ve sanatçıların anılması da programın çehni katıyor. En son izlediğim programa değerli sanatçılarımız Nükhet Duru ve Müjdat Gezen konuk olmuştu.

Neşeli sohbetleriyle Emel Sayın ve konukları o akşam uzun zamandır özlediğimiz nostaljiyi ekranlara taşıdı. Yeni yılın ilk gününü doyumsuz bir müzik ve sinema ziyafetiyle izliyorum. "Haydi durmasın bu Cuma saat 21.00'de TRT Müzik'te olsun" derim. Sağlıklı ve mutlu bir yıl dilerim...

**Haftanın Sözü:** "En çok pişman olduğum şey; pişman olacağım diye yapamadıklarım ve dokunamadıklarım" (William SHAKESPEARE)

Sevgili Gazete Kadıköy Okurları, "Kahve Molası" köşesinde yazdıklarım ve televizyon programlarıyla ilgili yorum, öneri ve görüşlerinizi bekliyorum.

# Anne Bebek Vakfı'nın kermesi

Bebek ve anne sağlığı için çalışan Vakfın kermesi Büyük Kulüp'te yapıldı

Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı 24 Aralık Perşembe günü Büyük Kulüp'te, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Hastanesi Çocuk Hastalıkları Yoğun Bakım Servisi'ne yeni cihazlar almak amacıyla kermes düzenledi.

Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı, bebeklerin ilk bir ayı üzerine çalışmalar yapan bir kurum. Türkiye'deki yüksek bebek ölümlerine, özellikle bebeklerdeki beyin ölümlerine yönelik çalışmalar yapıyor. İlk neonatolog Prof. Dr. Müyesser Tunçer tarafından 1993 yılında kurulan Vakıf, anne ve anne adaylarına bebek sağlığıyla ilgili bilgi veriyor, doktorlara ve hemşirelere yeni doğan bebeklerin sağlığı hakkında sempozyumlar düzenliyor. Sempozyumların devam edeceğini söyleyen Prof. Dr. Tunçer, "Prematüre ve sonrunlu doğan bebeklere daha öncelik verildi. Halka yönelik toplantıları oluyor, bu sayede gerekli bilgilendirme yapılıyor. Ayrıca tıp öğrencilerine burs veriyoruz. İsteyenlerin internet sitesinden ulaşabildikleri vakıf, anne ve bebek sağlığıyla ilgili ko-



nularında yardımcı oluyor" dedi.

Geçtiğimiz yıl Gebze Cıvalı Köyü'nde bilgilendirme amaçlı bir etkinlik yapan vakıf, kadın-doğum uzman-

ları, çocuk uzmanları ve diğer ekiple birlikte sağlık taraması yaptırdı. Halk birçok konuda bilinçlendirildi. Yerel belediyelerle işbirliği ha-

linde olduklarını belirten Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı Başkanı Zuhar Razamanoğulları ise "Belediyelerle ortak çalışmalarda bulunup

birçok sağlık taramaları yaptık. Kitap bastık, annelerle bir soru cevap şeklinde diyaloglar yaptık. Amacımız bilinçli bir toplum yaratarak bebek ölümleri ve bebek sağlığı hakkında ilerleme kaydetmek. Sağlıklı bir nesil yaratmak. Bunun için de çeşitli etkinliklerimiz var; ressamlar grubumuzun sergileri, bağışlar, tiyatro, konser, kermes gibi etkinliklerden gelen gelirlerle yardım ediyoruz" diye konuştu.

Razamanoğulları, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Hastanesi Çocuk Hastalıkları Yoğun Bakım Ünitesi'ni yenilediklerini kaydederek 2010 yılı hedeflerinde ise Zeynep Kamil Hastanesi, Marmara Üniversitesi Hastanesi ve İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi olduğunu belirtti. Vakıf Başkanı Zuhar Razamanoğulları gerekli aletlerin Yeni Zelanda'dan özel olarak getirildiğini de sözlerine ekledi.

Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı, yeni doğan yoğun bakım ünitelerine cihazlar almak amacıyla da "İstanbul Şarkıları ve Şiirleri" konseri düzenleyecek. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 14 Ocak 2010 tarihinde Mihat Özyılmaz'ın sunuculuğunda gerçekleştirilecek olan konserte Muhip Utandı ve Merve Utandı sahne alacak.

■ HABER MERKEZİ

# Bakıma muhtaç çocuğu olanlara erken emeklilik

Bakanlık tarafından yapılan yeni düzenleme uyarınca bakıma muhtaç çocuğu olan anneler artık daha erken emekli olma olanağı buldu.

Yapılan yeni düzenlemeye göre bakıma muhtaç çocuğu olan anneler artık daha erken emekli olabilecek. 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanununun "Yaşlılık sigortasından sağlanan haklar ve yararlanma şartları" başlıklı 28'inci maddesine ile "Emeklilik veya yaşlılık aylığı bağlanması talebinde bulunan kadın sigortalılardan başka birinin sürekli bakımına muhtaç derecede malul çocuğu bulunanların, bu Kanunun yürürlüğe girdiği tarihten sonra geçen prim ödeme gün sayılarının dörtte biri, prim ödeme gün sayıları toplamına eklenir ve eklenen bu süreler emeklilik yaş hadlerinden de indirilir" şeklinde bir düzenleme getirildi. Bu düzenlemeye göre, başka birinin sürekli bakımına muhtaç derecede malul çocuğu bulunan kadın sigortalıların bu düzenlemeden nasıl faydalanacakları Sosyal Güvenlik Kurumunun 2009/67 ve 2009/73 sayılı genelgesi ile açıklandı.

Bu düzenlemeden 5510 sayılı yasanın yürürlüğe girdiği 01.10.2008 tarihinden itibaren sigortalı olarak çalışan veya isteğe bağlı prim ödeyen kadın sigortalılardan başka birinin sürekli bakımına muhtaç derecede malul çocuğu bulunanların yararlanabilecek. Bu yüzden bu konudaki annelerin için bilgi sahibi olmasında yarar var. Bu kapsamda kadın sigortalıların emeklilik talebinde bulunmadan önce veya emeklilik talebiyle birlikte bu haktan yararlanmaları söz konusu. Çocuğunun, başka birinin sürekli baki-

mına muhtaç durumda malul olduğunun tespitini isteyen kadın sigortalılar en son çalışmalarının geçtiği sosyal güvenlik il müdürlüğüne veya sosyal güvenlik merkezine başvuracak, ilgili birimce de çocukların sevk işlemleri kurum genelgelerine göre yapılacak. Kadın sigortalının başka birinin sürekli bakımına muhtaç derecede malul çocuğunun birden fazla olması halinde de her çocuk için ayrı ayrı sevk yapılacak.

2008 yılı Ekim ayı başından sonra çalışmaya başlayan ve başka birinin sürekli bakımına muhtaç derecede malul durumda çocuğu bulunan kadın sigortalının çocuğunun doğum tarihi dikkate alınarak, çocuğun maluliyetinin işe giriş tarihinden önce olması halinde; işe giriş tarihinden, sonra olması halinde ise maluliyet tarihinden itibaren getirilen düzenlemeden yararlanabileceklerdir.

Bu olanaktan yararlanmak isteyen annelerin isteğe bağlı sigortalılıklarını başlatmalarında hem kendi emeklilikleri hem



de kendilerinden dolayı yetim aylığı almaya aday malul çocukları için yarar var. Ancak annelerin dikkat etmesi gereken bir nokta var; bilindiği gibi 01.10.2008 tarihinden itibaren isteğe bağlı sigorta primi ödeyenlerin bu primleri Bağ-Kur çalışması gibi işlem görecektir.

# Hayatınızı yöneten stres değil, siz olun

"Anadolu Sağlık Merkezi'nden Psikiyatri Uzmanı Dr. Banu Büyükkal, stresi yenmek için önerilerde bulundu"

Stres, kişinin kendisine yüklenen aşırı baskılara veya karşılaşmakta zorlanacağı maddi ve manevi taleplere verdiği olumsuz tepkidir. Kişi için itici güç olabilecek yapıcı baskı veya zorlanma ile bu baskı aşırıya kaçtığı anda ortaya çıkan stres ve gerginlik birbirinden çok farklıdır. Köti bir kaza, ölüm acil durumlar ya da afetler veya ciddi hastalıklar stres yaratabilir, bunların yanı sıra işyerinde veya aile ortamından kaynaklanan günlük yaşamla ilişkili stresler de vardır.

Bugünkü zor yaşam koşullarında sakin ve dingin kalmak hiç kolay değildir. Herkes her gün birçok farklı biçimde stres yaşar. Servis kaçırarak, araba kullanırken yanlış yola girmek, trafikte takılıp kalmak, evde suların akması, çocukların huysuzluğu gibi sorunlar, kısa süreli olması gereken stresler yaratır. Hatta o günkü işlerin veya hafta sonu tatilini planlamak bile stresli olabilir. Yaşamı tehdit eden hastalıklar, evlilikte şiddetli geçimsizlik ya da boşanma, iflas, işyerinde baskı, işsizlik gibi süregelen stresler de vardır. Bunlar kişide gerginlik yaratır, var olan hastalık belirtilerine katkıda bulunabilirler. Hatta kendileri bazı hastalıkları yaratabilir. Sağlığın bozulmakta olduğuna dair en yaygın belirtiler baş ağrısı, uyku bozuklukları, yoğunlaşma güçlüğü, unutkanlık, sinirlilik, mide-bağırsak rahatsızlıkları, iş tatminsizliği, enerjisizlik, moralsizlik, çöküntü ve kimi zaman panik atakları şeklini alan yoğun kaygıdır. Bunlar tedavi gerektiren psikiyatrik bozukluklara dönüşebilir. Kişide önceden var olan



kol kötüye kullanımı ya da bağımlılığı gelişebilir. Şiddetli stresler, özellikle yüksek tansiyonu olanlarda "inme" riskinde artışla da ilişkilidir.

Stres sırasında kadınlarla erkeklerin verdikleri tepkiler arasında farklılık olduğu öne sürülmektedir. Kadınlar daha dış vurumcu ve paylaşımcı yaklaşabilirken, strese bağlı olarak testosteron düzeylerinde yükselme olduğu ortaya konmuş olan erkekler daha düşmanlık, veya içe kapanık olabilmekte, "dövüş ya da kaç" yanıtı verebilmektedir.

Araştırmalar, işle bağlantılı bazı stres etmenlerinin kişide daha fazla hastalanma riski oluşturduğunu göstermektedir. Bunlar:

- Kişinin sorumluluklarını ilgilendiren konulardaki kararlarda söz hakkı olmaması.
- Kişinin kapasitesinin üzerinde iş yükünün olması.
- Çalışanlar ve işverenler arasında etkili bir iletişim olmaması, çatışmaları çözme yöntemleri bulunmaması.
- Aileden uzun süreler uzakta kalınması.
- Alınan maaşın hak edilenden çok daha düşük olması.

■ Kendi işini yürütenlerin ekonomik sıkıntıları veya teslim tarihine iş yetiştirme zorunlulukları. Yaklaşık bes insanın biri işlerini; "çok stresli" veya "son derece stresli" şeklinde tanımlamaktadır.

Yoğun stres söz konusu olduğunda, kişi işinde veya aile içi rolünde gerekli performansı gösteremez. Hatta tümünden işlevsiz kalabilir. Artık hastalık belirtilerine yol açmış stres kişinin işini kaybetmesine, başkalarına bağımlı hale gelmesine yol açabilir.

Stresle baş etmenin birinci şartı, ünlü deyişteki gibi kişinin "değiştirebileceklerini değiştirme cesareti, değiştiremeyeceklerini kabul etme metaneti ve ikisi arasındaki farkı görme bilgeliliği" sahip olmasıdır. Gündelik yaşamda stresin sizi hasta etmesine izin vermemek için şunları yapmalısınız:

- Ortamınıza uygun gevşeme yolları bulun.
- Kendinize zaman ayırın.
- Ailenizle iletişiminizi gözden geçirin.
- Uykunuzdan ödün vermeyin.
- Doğru beslenin.
- Spor ya da yürüyüş yapın.
- Dostlarınızla zaman geçirin.
- Duygu ve düşüncelerinizi kağıda dökün.
- Evde ve işyerinizde gerçek kapasitenizi görüp mantıksız talepler hayır demeyi öğrenin.
- Önceliklerinizi belirleyin.
- Stresle sigara veya alkol içmek yede kendinizi yenmeye vermek gibi sağlığınıza bozacak yollarla baş etmeye kalkışmayın.
- Hastalık belirtileri ortaya çıkmışsa vakit geçirmeden bir uzmana danışın.



Dr. Banu Büyükkal (Psikiyatri Uzmanı)

**BİR TATLI HUZUR TV**  
TÜRK MÜZİĞİNİ SEVENLERİN KANALI

TÜM GÖNÜLLÜLERİN VE TÜM AMATÖR KOROLARIN YENİ YILINI KUTLAR

36 VE INTERACTIVE OLARAK YAYINDA  
www.birtatlihuzur.tv.tr

**MODA TIP MERKEZİ**  
24 saat acil hizmet

Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel eğrilik (bel fitiği, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrıları (boyun fitiği, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Kink sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging

programlar ANLAŞMALI KURUMLARIMIZ:

- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Şekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medent
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50  
Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

TÜRKİYE Amatör Spor Kulüpleri Konfederasyonu (TASKK) başkanlığından istifa eden Orhan Saka'nın boşalttığı koltuğa Mehmet Baykan getirildi. 26 Aralık 2009 tarihinde Ankara'da yapılan Amatör İl Başkanları toplantısında Orhan Saka'dan boşalan Türkiye Amatör Spor Kulüpleri

Konfederasyonu başkanlığı için tüm başkanların oylarıyla Mehmet Baykan bu göreve getirildi. Mehmet Baykan, Türkiye Futbol Federasyonu Yönetim Kurulu üyesi ve Amatör Kurul Başkanlığı görevleriyle birlikte ağır bir sorumluluk daha üstlenerek TASKK başkanlığını da yapacak.

## Ziraat Türkiye Kupası tanıtım çadırı Kadıköy'de



İlk defa bu sezon 71 takımla başlayan, ilk iki kademe maçlarında ve sonrasında play-off turunda 20 takımın kaldığı Ziraat Türkiye Kupası'nın tanıtım çadırı Kadıköy Meydanı'nda kuruldu.

Kadıköy Meydanı'nda çadıra gelenler, çadırdaki sergilenen Ziraat Türkiye Kupası'nı görabiliyor. Kadıköy İskele Meydanı'nda yer alan çadırdaki kazanılan kupanın tanıtımı yapılıyor. Çadıra vatandaşların ilgisi büyük.

Türkiye Ziraat Kupası'nda 4 grupta yer alan 20 takım arasında Türkcüllü Süper Lig dışından diğer bölgelerden 7 takım bulunuyor.

Ziraat Türkiye Kupası 2009-2010 sezonu grup maçları 23 Aralık'ta start almıştı.

Geçmiş sezondan farklı olarak bu yıl seri başı 4 takım arasına geçen sezonun Türkiye kupası finalisti de dahil edildi.

### Yenilikler bununla sınırlı değil

Kupadaki yeniliklerin bunlarla sınırlı olmadığını söyleyen Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Başkanı Mahmut Özgener, ödül miktarında da artış olduğunu kaydetti.

Özgener, sözlerini şöyle sürdürdü: "TFF yönetiminin yaptığı çok önemli atılımlarla marka değeri gittikçe yükselen Ziraat Türkiye Kupası'nda bu sezon dağıtılacak ödül miktarında yüzde 30 artış var. TRT ile yapılan anlaşma gereğince takımlara pay aktarılacak. Galibiyete ve beraberliğe verilecek prim miktarları da var. Bu uygulamayla Ziraat Türkiye Kupası gelir havuzundan daha çok profesyonel takımımız yararlanmış olacak."

Ziraat Türkiye Kupası statüsü, TFF'nun internet sitesinde yayınlandı. Sitede gruplara kalan tüm takımların tanıtımları da var.

**“Kadıköy İskele Meydanı'nda kurulan çadırdaki Ziraat Türkiye Kupası'nı kazanan takıma verilecek kupanın tanıtımı yapılıyor. Çadıra ilgi büyük”**

# Amatör Ligler başlıyor

**İstanbul Futbol İl Başkanı Yemen Ekşioğlu, 9-10 Ocak 2010'da başlayacak U-19 Amatör 1. Gençler Ligi, U-16 (B) Gençler Ligi ve U-14 Yıldızlar Ligi'yle ilgili bir duyuru yayınladı. Kadıköy'den sadece Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü, U-19 Amatör 1. Gençler Ligi'nde mücadele ediyor.**

U-19 Amatör 1. Gençler Ligi, U-16 (B) Gençler Ligi ve U-14 Yıldızlar Ligi, 9-10 Ocak 2010 tarihinde başlıyor. U-19 Amatör 1. Gençler Ligi'nde Kadıköy'den katılan tek takım ise Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü.

İstanbul Futbol İl Başkanı Yemen Ekşioğlu, liglerin başlaması nedeniyle yayınladığı duyuruyla konu hakkında kulüplere bilgi verdi. Ekşioğlu imzasıyla yayınlanan duyuru şöyle: "(U-19), (U-16) ve (U-14)

Liglerine sezon öncesi katılma yazısı veren takımlar Lisans işlemlerini bu tarihe kadar tamamlamalıdır. Ligler ilan edilen tarihlerde kesin olarak başlatılacaktır. Lisans işlemlerini tamamlamayan takımlar hükmen yenik sayılacaktır, ikinci hafta sonunda da ligden çıkarılacaktır. Ligden çıkarılan takımlar bir sonraki sezonda da lige dahil edilmeyeceklerdir.

Katılma yazısı verip Lige katılmayan takımlar için de aynı hüküm uygulanacaktır. Ancak; Lige katılmaktan vazgeçen

takımlar 28.12.2009 Pazartesi günü saat 17.00'ye kadar resmi yazı ile İl Temsilciliği'ne isteklerini bildirmeleri halinde lige dahil edilmeyecek ve haklarında herhangi bir işlem yapılmayacaktır. Bu tarihten sonra verilen yazılar kabul edilmeyecektir.

Temsilciliğimiz, ilimizde oynanan (10) Amatör Ligin programını zamana sığdırmakta zorlanmaktadır.

Bu bakımdan kaybedilecek günlerin olmaması için kulüplerimizin yukarıdaki koşullara titizlikle uymasını rica eder, müsabakalarınızda başarılar dilerim"

### İnternet sitesinde bilgi veriliyor

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İstanbul İl Temsilciliği internet sitesinde U-19 amatör gençler liginin programı da yayınladı. 9-10 Ocak tarihinde başlayacak olan ligde 22 grup altında 178



takım birbirleriyle karşılaşacak. İlk yarısı 9 haftanın sonunda tamamlanacak lig, toplam 18 hafta

ta sürecektir. Kadıköy'den U-19 Amatör 1. Gençler liginde 18. Grup'ta bu-

lunan Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü, ilçeden katılan tek takım.

# 2009 yılının son derbisi Fener'in



Beko Basketbol Ligi'nde 12. haftanın derbi maçında Fenerbahçe Ülker, ezeli rakibi Beşiktaş Cola Turka'yı 100-92 yenerek, üst üste 6. maçını kazanmasını bildi. Lige averajla ikinci sırada bulunan Beşiktaş Cola Turka'nın ise 5 maçlık galibiyet serisi Abdi İpekçi Spor Salonu'nda sona erdi.

2009 yılının son derbi maçı Abdi İpekçi Spor Salonu'nda Fenerbahçe Ülker ile Beşiktaş C.T arasında oynandı. Derbiyi kazanan taraf Fenerbahçe Ülker oldu.

İki takımın da ortaya koyduğu mücadele üst düzey oldu. 1. çeyrekte iki takım da birbirine üstünlük sağlayamadı, ancak 2. çeyrekte Fenerbahçe üstünlüğü varken 3. çeyrek sonunda üstünlük Beşiktaş'a geçti, görüldüğü gibi takımlardan hiçbiri maçı kopartamadı,

ancak maç final periyodunda çözüldü: 8.57'de 75-79 Beşiktaş maçı önde götürürken, o ana kadar suskun olan Fenerbahçe'den Damir Mircic önce kazanılan üç atış serbest atış ve arkadaşan peş peşe gelen iki üçlük yani toplamda 9 sayı ile maçın kaderini değiştirdi, skor: 84-79. Maç, Fenerbahçe'nin üstünlüğüne geçti, sonuna kadar da bu şekilde devam etti. Fenerbahçe sahadan 100-92 galip ayrıldı ve lig sıralamasında da ikinci duruma geldi. Maçın geneline baktığımızda Beşiktaş C.T'da özellikle Engin Atsür, Baxter ve Cevher Özer çok başarılı bir maç çıkartırken, Fenerbahçe Ülker'de Semih Erden (18 sayı-11 ribaunt), Emir Predzic, Tarance Kinsey ve Damir sahanın en iyi oyuncularından oldu. Tabii ki Fenerbahçe de Mirsad, Green ve Ömer Aşık eksikliği göze çarpar-

ken, Beşiktaş'ın yeni transferinin olmaması da takım için eksiklik oldu.

Önemli bir diğer konu maçı herhangi bir küfür ve olay olmaması, yani gerekli tedbirler alınınca her şey çok iyi gidiyor. Ancak maçları iki tarafın seyircisi olmadan oynatmak maçın zevkini azaltıyor. Doğrusunun bu olmadığını düşünüyorum. Bu durum salona gelemeyen seyirciye bir nevi ceza vermektedir, bu ceza niye veriliyor? Anlamak çok güç. Dünyada böyle bir örnek bulmak zor. Bu şekilde basketbol sporunun ilerlemesi için yapılan çalışmalar bu sorun çözülmedikçe yetersiz kalır.

2010 yılının tüm Türkiye için umutlu, başarılı ve sağlıklı geçmesini diliyorum, sporumuzda da centilmenlik dolu bir yıl olmasını temenni ediyorum.

■ Jak BENZONANA

**Plastik Torbaya Hayır**

**Çünkü Dünyamızı Öldürüyor!**

www.kadikoy.bel.tr Çiğiri Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

## Değerli Yeldeğirmenili Dostlar! Bu mektup bir müjdedir!..

Yeldeğirmeni'ni kültürün ve sanatın ışığı ile geleceğe taşımak, biricik İstanbulumuzun maddi-manevi değerlerine sahip çıkmak için yaptığımız çalışmalar meyvelerini vermeye başladı!

Yeldeğirmeni sakinleri olarak kendi geleceğimiz konusunda "2010 YELDEĞİRMENİ KÜLTÜR VE SANAT PROJESİ"ni hayata geçirme çalışmalarında önemli bir aşamaya geldik.

KADIKÖY YELDEĞİRMENİLİLER, MAHALLEMİZİN KÜLTÜR VE SANAT İNSANLARI, KADIKÖY BELEDİYESİ VE RASİMPAŞA MUHTARLIĞI, "YELDEĞİRMENİ KÜLTÜR VE SANAT PLATFORMU"NU KURDULARI.. BÜTÜN YELDEĞİRMENİLİLERİ VE KADIKÖYLÜLERİ BERABERLİĞE, 2010 YILBAŞINI SANATIN IŞIĞINDA BULUŞMAYA ÇAĞIYORUZ...

**İletişim:**  
İsmet Arasan: GSM: 0539 883 96 54, Yeldeğirmenili Sabri İle: GSM: 0533 765 52 33, Kadıköy Belediyesi Okan Allüşoğlu: GSM: 0555 993 53 73-0216 345 60 73  
Rasimpaşa Mahallesi Muhtarı



## T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Yazı İşleri Müdürlüğü  
Meclis Bürosu Şefliği

Sayı : M.34.6.KAD.0.02/337224  
Konu : Gündem

25/12/2009

### T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 2. Toplantı Yılında yapacağı Ocak Ayı Toplantıları 04 Ocak 2010 Pazartesi - 08 Ocak 2010 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Ocak Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 04 Ocak 2010 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK  
Belediye Başkanı

### GÜNDEM

1. Meclis 2010 Çalışma Takvimi.
2. 5393 sayılı Belediye Kanununun 25. maddesi gereğince Denetim Komisyonunun oluşturulması.
3. Özel Kalem Müdürlüğü'nün, Kadıköy Gençlik Merkezi'nin Çalışma Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
4. Özel Kalem Müdürlüğü'nün, Çocuk Etüt Merkezlerinin Çalışma Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
5. Özel Kalem Müdürlüğü'nün, 19 Mayıs Kültür Merkezinde Kişisel Gelişim Kursları çerçevesinde düzenlenen ücretli kursların 2010 Tarifesi ile ilgili teklifi.
6. Özel Kalem Müdürlüğü'nün, 19 Mayıs Kültür Merkezinin Çalışma Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
7. Özel Kalem Müdürlüğü'nün, Feneryolu Mah. 566 ada, 181 parselin kuzeyindeki alanda Tabiat Ve Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'na kayıtlı bulunan ve belediyemize bağlı "Gazete Kadıköy" çalışma ofisleri olarak hizmet veren belediyemiz mülkiyetindeki bağımsız bölümün "HALDUN TANER MÜZESİ" olarak düzenlenmesi ve bu şekilde ziyarete açılması ile ilgili teklifi.



# İskele Meydanı düzenlenecek

**Metro çalışmaları nedeniyle iki yıldır bir şantiye halinde olan Kadıköy Meydanı'nın düzenlendikten sonra alacağı yeni görünüm merakla bekleniyor**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2010-2014 tarihleri arasında şehrin meydanlarını yeniden düzenleyecek. Bu plan kapsamında Kadıköy İskele Meydanı'nda da yeni çalışmalar yapılacak.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi "İstanbul'un çehresini değiştiriyoruz" diye yeni bir proje ile çıktı İstanbulluların karşısına. Elbette "İstanbul'un Çehresi Değişir"ken Kadıköy'e de el atıldı.

Kadıköy İskele Meydanı'ndaki çay bahçeleri ve balıkçı dükkânları, Marmaray projesi nedeniyle kaldırılmış, Kadıköy Meydanı Marmaray nedeniyle iki yıldır şantiye alanına dönüştü. Yeni çalışmalarla Kadıköy İskele Meydanı yeniden planlanıyor. Büyükşehir Belediyesi, Marmaray'dan sonra Kadıköy İskele Meydanı'nda gerçekleştirilecek düzenlemelerle yeni ve çağdaş görünümüyle bir Kadıköy İskele Meydanı yapacağını belirtmiş, "Böyle bir meydan Kadıköy'e daha çok yakışacak" demişti... (Oysa Marmaray'dan önce, çay bahçeleri, çiçekçileri, bankları ile Kadıköy Meydanı zaten çağdaştı)



Yapılacak düzenlemelerle Kadıköy Meydanı'nın yeni bir görüntüye kavuşacağı belirtiliyor



Öngörülen proje

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Kadıköy İskele Meydanı'nda ilk icraatı durak yerlerini değiştirmek oldu. Kadıköy Vapur İskelesi-Et Balık Kurumu Arası Rehabilitasyon Projesi kapsamında rühtmdaki minibüs durakları Haydarpaşa Garı yanındaki dolgu alanına, otobüs durakları ise eski balık satış birimlerinin olduğu alana alındı. Boşalacak 61 bin metrekarelik rühtm bölgesi gezinti ve dinlenme amaçlı düzenlenecek.

## İstanbul'daki diğer düzenlemeler

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan ve 2010-2014 döneminde hayata geçirilmesi planlanan projeler ile kentin çehresini değiştirecek. Beşiktaş ve Eminönü'nde trafik yeralına alınacak, Kabataş'a martı şeklinde iskele inşa edilecek. Kadıköy'deki otobüs ve minibüs duraklarının yeri değiştirilerek rühtm düzenlenecek, Haliç'ten taranan çamurların biriktirildiği Alibeyköy Taş Ocakları park olacak.

## Beşiktaş trafiği yer altına

Barbaros Bulvarı'ndan akan araçları Ortaköy istikametine yönlendiren köprülü kavşak yıkılacak. Hürriyet Gazetesi'nin haberine göre, araçlar eskiden Tansaş'ın bulunduğu noktadan yeralına alınacak, yaya üst geçidinin bulunduğu noktadan çıkış yapılacak. Kabataş istikametine gelen ve Barbaros

Bulvarı'nı kullanacak araçlar ile Ortaköy istikametine gidecek araçlar da yine bu noktadan yeralına girecek. Beşiktaş, 10 bin metrekarelik meydana kavuşacak. Haliç'in dibinden taranan çamurların aktarıldığı 500 bin metrekarelik Alibeyköy Taş Ocakları, rekreasyon alanı olarak düzenlenecek

## Kabataş'a martı iskele

Kabataş İskele Binaları Fikir

Projesi kapsamında Üsküdar, Yalova-Adalar ve Kadıköy iskeleleri yenilenecek. Yalova-Adalar İskelesi ana konsepti ortaya koyan İstanbul'u ve Boğazı simgeleyecek bir heykel bina olarak tasarlandı. Stiliz bir martı şeklinde önerilen bu binada 475 metrekarelik iki ayrı terminalden ve iki asma katta bulunan kafeterya ve idari bölümden oluşacak. Kullanım dışı saatlerde kültürel aktivitelere, sergi gibi faaliyetlere de olanak sağlanacak.

## Hayvan dostlarımız için yeni yıl kutlaması

Kadıköylü hayvan dostları, Kadıköy Belediyesi Banış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte bir araya geldi.

Kadıköy Hayvan Dostları Platformu, Fehmi Ekşioglu İlköğretim Okulu ve Zihni Paşa İlköğretim Okulu işbirliği ile 29 Aralık'ta Salı günü Banış Manço Kültür Merkezi'nde "Yeni Yılda Hayvan Dostlarımızı Unutmadık" isimli bir yeni yıl etkinliği organize etti.

Düzenlenen etkinlikte konuşu "hayvan sevgisi" olan fotoğraf sergisi, dans gösterisi, şiir-

san Mete, günün önemine ilişkin birer konuşma yaptılar. Ferhat Ayar katılımcı okul öğrencilerine birer plaket verdi. Ayar ile Mete, konuşmalarında hayvan sevgisinin önemini vurguladılar.

Kadıköy Hayvan Dostları Platformu, bu etkinlikten önce 27 Aralık Pazar günü 12.00-18.00 saatleri arasında merkez çalışanları ve hayvansever dostlarla birlikte barnak merkezinde yılbaşı kutlaması yaptı.



oratoryo dinletisi ve "Tarcın" isimli tek perdelik tiyatro gösterisi yapıldı. Etkinliğe katılan Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ve Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Veteriner Hekim Ali İh-

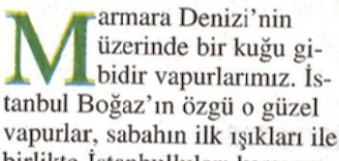
## Çözümün bir parçası olun sahiplenin..

Kadıköy Belediyesi sokak hayvanları sorununu çözmek için en etkin çalışan belediyelerden biri. Ümraniye Belediyesi'nin Hayvan Barınağı'nı kapatma çabalarına karşı da mücadelesi sürdüren Kadıköy Belediyesi'nin internet sitesinde şu görüşlere yer veriliyor:

"Ümraniye Belediyesi'nin hangi amaca hizmet ettiğini anlamakta güçlük çektiğimiz taciyle zor duruma düşen hayvanlarımızı hak ettikleri yaşam kalitesine ve mutlu yuvalara kavuşturabilmek için yeni bir sahiplenme kampanyasına başlıyoruz. Hayvan sahibi olmak isteyen tüm hayvanseverleri, aşıları ve kısırlaştırılmaları tamamlanmış, kimlik ve aşı karneleri düzenlenmiş canlarımızla tanışmak üzere merkezimize bekliyoruz"



## Efsane vapur Fenerbahçe'nin belgeseli çekildi



Marmara Denizi'nin üzerinde bir kuğu gibidir vapurlarımız. İstanbul Boğaz'ın özgü o güzel vapurlar, sabahın ilk ışıkları ile birlikte İstanbullular karşı yakaya taşımak için çıkarlar seferlerine... Sade iki yakası mı? Adalar'a bir zamanlar İstanbul'a bağlı olan Yalova'ya da her gün İstanbulluları götürüp getirirler vapurlar... Boğaz körüsünün olmadığı, İstanbulluların lükse düşmediği, İstanbul gibi yaşadığı o günlerde vapurlar nelele tanık olmuştur... Nice aşklar yaşanmış, nice ahabaplıklar kurulmuştur o vapurlarda. O eski vapurlarımız İstanbul'un kültür mirasıydı... Son beş yıldır o vapurlar, "eskidi, devri geçti, demode oldu" diye seferden kaldırılıp, yerine yeni vapurlar konma kararı aldı. Ama İstanbullu İstanbul'un simgesi vapurlarından vazgeçemedi.. İstanbulluların büyük tepkisi üzerine yeni vapurlar hiç olmazsa eski vapurlara benziyor. Bazı vapurlarımız da emekli oldu.. Müzelerle kondu.. Bu vapurlar-

dan biri de yıllar yılı İstanbul sularını dört dönerken yolcu taşıyan, hatta 1960'larda Yassıada davasının vapuru da denilen Fenerbahçe'yd.

Marmara'nın en önemli kültür miraslarından biri olan Fenerbahçe Vapuru'nun veda hikâyesinin belgeseli çekildi. 1953 yılında ilk kez sefere çıkan, kentin bir yakasından diğer yakasına, Yalova'ya yaz ayları da çokça Adalar'a yolcu taşıyan Fenerbahçe Vapuru, siyah dumanını savura savura, sirenini acı acı çala çala 2008'de Kabataş'tan Adalar'a son bir veda seferi yaptıktan sonra Rahmi Koç Müzesi'ndeki tarihi yerini almıştı..

Denizcilik tarihini gelecek nesillere aktarmak ve bu sayede deniz bilincini yaşamın kültürel kodlarından biri olarak tanımlayabilmek hedefiyle yola çıkan İDO, Şirket-i Hayriye ruhunun en önemli varislerinden İstanbul'un efsane gemisi Fenerbahçe Vapuru'nu yaptığı çalışmalarla ölümsüz kılıyor. İstanbulluların gönülden bağlandıkları Fenerbahçe Va-

purunun son seferinden ve yenileme çalışmalarından unutulmaz görüntüler sunan belgesel bu yarıyla sadece denizcilik tarihimize açılan değil, İstanbul tarihi için de ayrı bir anlam taşıyor.

## Fenerbahçe Vapuru'nun tarihçesi

İstanbul'da 1953 yılından bu yana faaliyet gösteren Fenerbahçe Vapuru 1952 yılında yapılmış, türünün son örneğiydi.

Fenerbahçe Vapuru, Şehir Hatları'nda 56 yıl hizmet verdikten sonra geçtiğimiz yıl Kabataş'tan Adalara yaptığı veda seferiyle emekliye ayrılarak Rahmi Koç Müzesi'ne yerini almıştı.

Fenerbahçe Vapuru İngiltere'de Denny Dumbarton tezgâhlarında yapıldı. Fenerbahçe gemisi, 77 metre boyunda, her biri 1.500 beygir gücünde iki motora sahip. 16 deniz mili hız yapabilen vapurun, sualtı seviyesinde bir oturma salonu, iki katlı yolcu salonları ve bir de teras bölümü var.

## Koala ve penguenler yok oluyor!

İKLİM değişikliği dünyadaki tüm canlıları etkiliyor. Uluslararası Doğa Koruma Birliği adlı çevre grubu tarafından yayımlanan raporda, yükselen deniz seviyelerinin, okyanustaki asitlesmenin, buzulların erimesinin, kirliliğin ve daralan yaşam alanlarının hayvan türlerinde azalmalarına yol açtığı ifade edildi.

Raporda, iklim değişikliği nedeniyle soyu tehlikeye giren ve aralarında Avustralya koalaları (Avustralya'da yaşayan ve Phascolarctidae familyasını oluşturan, otçul ve ağaçta yaşayan bir memeli türü) ile imparator penguenlerinin de bulunduğu onlarca hayvan türünün yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kaldığı bildirildi. İklim değişikliğinden zarar görecektir hayvanlar arasında, palyaço balığı, deri sırtlı kaplumbağa, somon, arktik tilkisi ve beyaz balina da var.



## Ataşehir'de atık piller toplanıyor

ATAŞEHİR Belediye Başkanlığı, çevre bilinci oluşturmak için öğrenci ve öğretmenlere yönelik eğitim seminerlerini sürdürüyor. Ataşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nce, Dr. Nurettin Erk Perihan Erk Anadolu Teknik Lisesi öğrencilerine geri dönüşümün anlattığı bir seminer verildi. Seminerde verilen bilgilere göre; atıkların toplanması ve geri dönüşümün sağlanması için çalışmaların başladığı tarihten bugüne kadar Ataşehir'de bitkisel atık yağlarla ilgili bin 800 konut ziyaret edilip bilgilendirildi. Bu konutlara bitkisel atık yağların konması için 5 litrelik bidonlar dağıtıldı. Ambalaj atıklarına ilişkin de 15 bin konut ziyaret edilerek bilgilendirildi. İşyerlerine broşür ve ambalaj atıkları için poşet dağıtıldı. Atık pillere ilişkin çalışmalarda da 100 küçük, 30 büyük pil kutusu dağıtıldı ve 350 kilo atık pil toplandı.